|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Директор государственного  автономного учреждения культуры  «Центр народного творчества Кузбасса»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Орлова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_ 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО:  Министр культуры и национальной политики Кузбасса  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Феофанова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**НАРОДНЫХ ХОРОВ «ПОЮЩИЙ КРАЙ»**

1. **Общие положения**

1.1. Учредителем регионального фестиваля-конкурса народных хоров «Поющий край» (далее – Конкурс) является Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, организатором государственное автономное учреждение культуры «Центр народного творчества Кузбасса» (далее – Организатор).

1.2. Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, требования к участникам Конкурса.

1. **Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью активизации музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов Кузбасса.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- популяризация народного хорового пения, как самого доступного вида музыкального искусства;

- повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара, обмен творческим опытом;

- обеспечение сохранения, преемственности и развития отечественных традиций народного хорового искусства;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи, создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей.

1. **Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие хоры и ансамбли, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Конкурс проводится в следующих категориях народных хоров:

- Профессиональные и учебные коллективы (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ):

П1 - детские учебные народные хоры. Возраст участников от 9 до 17 лет;

П2 - взрослые профессиональные и учебные народные хоры. Возраст участников от 18 лет далее – неограничен;

- Любительские хоровые коллективы(самодеятельные коллективы Домов и Дворцов культуры, клубных учреждений):

Л1 - детские любительские народные хоры. Возраст участников от 9 до 17 лет;

Л2 - взрослые любительские народные хоры. Возраст участников от 18 лет;

- Хоры ветеранов**.**

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного. Количественный состав коллективов включает аккомпанирующую группу.

3.3. Участники представляют на Конкурс не более трех разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется «a cappella». Продолжительность программы не более 10 минут с учетом времени на выход коллектива. Использование фонограмм не допускается.

1. **Сроки проведения Конкурса**

4.1. Отборочные туры состоятся:

- 01 сентября 2024 года **–** Кемеровская область – Кузбасс,Топкинский муниципальный округ, Культурно-досуговый центр «Цементник» (г. Топки, ул. Топкинская, 2);

- 15 сентября 2024 года **–** Кемеровская область – Кузбасс,Междуреченский городской округ, Дворец культуры «Распадский» (г. Междуреченск, ул. Весенняя 9);

**-** 21 сентября2024 года **–** Кемеровская область – Кузбасс,Тяжинский муниципальный округ, Дом культуры «Юбилейный» (пгт. Тяжинский, ул. Ленина, 21е);

**-** 28 сентября 2024 года **–** Кемеровская область – Кузбасс,Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ, СДК МБУК «ЦКС ЛКМО» (с. Красное, ул. Чапаева, 1);

- 05 октября 2024 года **–** Кемеровская область – Кузбасс,Прокопьевский муниципальный округ, СДК с. Бурлаки МАУ «КДЦ ПМО» (с. Бурлаки, ул. Центральная, 1);

- 02 ноября 2024 года **–** Кемеровская область – Кузбасс, Гурьевский муниципальный округ, МАУ «Дворец культуры г. Салаира (г. Салаир, ул. Гагарина, 1).

Гала-концерт формируется из числа Лауреатов I степени Конкурса, участникам высылается официальное приглашение.

1. **Критерии оценки Конкурса**

5.1. Критерии оценки выступления:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования,

- ансамблевое звучание.

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манеры исполнения,

- выразительность исполнения;

- общее сценическое впечатление.

1. **Жюри Конкурса**

6.1. Выступление участников Конкурса оценивает жюри, в состав которого входят деятели культуры и искусства в области народного хорового пения.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

1. **Подведение итогов и награждение**

7.1 В отборочных турах все коллективы получают дипломы за участие.

7.2. По итогам Конкурса победителям по категориям вручаются дипломы Лауреатов I, II, III степеней.

7.3. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

7.4. После подведения итогов и подписания итогового протокола членами жюри, результаты Конкурса размещаются на сайте государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса».

1. **Финансовые условия**

8.1. Участники Конкурса вносят организационный взнос в размере 2500 (две тысячи пятьсот) рублей (ансамбли), 3000 (три тысячи) рублей (хоры) по безналичному расчету в бухгалтерию ГАУК «ЦНТК». Руководители по приезду предъявляют копию платежного поручения или высылают вместе с заявкой.

8.2. Командировочные расходы за счет направляющей организации.

1. **Организационные вопросы**

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить Организатору заявку установленного образца, согласно Приложению № 1 к настоящему Положению, заверенную печатью и подписью руководителя направляющей организации.

Заявки принимаются не позднее, чем за 2 недели до начала каждого отборочного турапо электронному адресу Организатора: [nar.tv@mail.ru](mailto:nar.tv@mail.ru) и заполняется электронная форма заявки: [Заявка](https://forms.yandex.ru/u/668df8c83e9d089a1be0e660/)

9.2. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», Приложение № 2 к настоящему Положению.

Всю необходимую информацию можно получить по телефонам: 8 (3842) 65-72-69; 8-903-942-94-95 – ведущий методист отдела народного творчества Жарикова Светлана Владимировна.

**Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса для юридических и физических лиц:**

**Банковские реквизиты:**

ИНН/КПП 4205042672/420501001

Получатель платежа: **МИНФИН КУЗБАССА (ГАУК "ЦНТК", л/с 30396Я92290)**

Наименование банка: **ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ// УФК по Кемеровской области-Кузбассу г Кемерово**

БИК **013207212**

Расч. счет **03224643320000003900**

Кор.счет **40102810745370000032**

ОКТМО **32701000**

КБК **00000000000000000130**

Назначение платежа: За участие в конкурсе «Поющий край»

(дог. № сч./с-ф № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для юридических лиц)

Директор: Орлова Наталья Валериевна. Действует на основании Устава

Конт.тел. 8(3842) 65-72-98 (зам.гл. бухгалтера Александрова Анна Александровна) kocn\_buh@mail.ru

Приложение № 1

к Положению о проведении

регионального фестиваля-конкурса

народных хоров «Поющий край»

**ЗАЯВКА**

**на участие в региональном фестивале-конкурсе**

**народных хоров «Поющий край»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***(дата и место проведения отборочного тура)***

1. Название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, район, посёлок, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Направляющая организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Категория хора (в соответствии с Положением): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Количественный состав хора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ФИО руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

моб. телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ФИО концертмейстера:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Количество человек в инструментальной группе (при наличии): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Техническое обеспечение номера (количество стульев, микрофонов и др.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Форма оплаты орг. взноса (подчеркнуть нужное) - оплата по договору или

оплата через банк.

Руководитель муниципального

органа управления культуры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП подпись ФИО

Приложение № 2

к Положению о проведении

регионального фестиваля-конкурса

народных хоров «Поющий край»

*(форма заполняется руководителем коллектива)*

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)*

полностью ознакомлен (а) с Положением о региональном фестивале-конкурсе народных хоров и ансамблей «Поющий край» и даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящем заявлении, для оформления документов по вручению призов, сувениров и памятных подарков.

1. Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(паспорт: номер, серия, кем и когда выдан)*

1. Адрес регистрации по месту жительства: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(индекс, почтовый адрес, контактный телефон)*

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество) (подпись) (дата)*