

культуры «Центр народного творчества Кузбасса»



2023 г.

– заочный отборочный тур – до 15 мая 2023 года.

– проведение мастер-классов финалистами конкурса – 5-7 июня 2023 года, г. Кемерово

– подведение итогов и награждение конкурсантов – 7 июня, г. Кемерово

3.2. Для участия в конкурсе необходимо в срок до **30 апреля** перейти по ссылке (QR-коду) и заполнить заявку:

<https://forms.gle/sgWrkHWip3z2c6MM8>



3.3. В срок до **14 мая** направить ссылку на видеозапись или документ конкурсной работы по электронному адресу nar.tv@mail.ru.

3.4. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. **«Открытый урок».** Предоставляется видеозапись проведения полноценного открытого урока (от поклона до подведения итогов) на базе хореографического коллектива – продолжительность до 90 минут.

4.2. **«Мастер-класс».** Предоставляется видеозапись проведения мастер-класса по авторской разработанной методике, апробированной практически и способствующей положительной результативности в работе – продолжительность до 90 минут.

4.3. **«Юное дарование».** Предоставляется видеозапись проведения мастер-классов, занятий, в которых представлена собственная хореографическая идея/методика несовершеннолетним участником хореографического самодеятельного коллектива – продолжительность до 45 минут.

4.4. **«Педагогический дебют».** Участниками номинации являются студенты учебных заведений, молодые специалисты до 25-ти лет, внедряющие инновационные методики. Конкурсанты вы寄ают видео работы, в которых представлена часть занятия, мастер-класс, проводимый по авторской разработке – продолжительность до 45 минут.

4.5. **«Методическая разработка».** К конкурсу допускаются программы танцевальных коллективов, планы построения открытого урока или мастер-класса, хореографические методические разработки.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. К конкурсу допускаются только авторские методические разработки и идеи занятий, мастер-классов.

5.2. Конкурсная видеоработа может отражать:

- хореографическую методику (например, региональные особенности танца Тульской области);
- стилистическую базу (например, разучивание лексического материала в стиле hip-hop);
- использование хореографических практик (например, проведение мастер-класса по танцевальной импровизации)

5.3. Видео должно соответствовать следующим требованиям:

- горизонтальная и статичная съемка;
- изображение высокой четкости (от 1280 x 720);
- качественный звук;
- видео должно быть загружено в облачное хранилище данных: Google, Диск, Яндекс.Диск или Облако Mail.ru;
- доступ по ссылке должен быть открыт до финала конкурса.

5.4. Методическая разработка должна быть выполнена в формате docx.

5.5. В методической разработке допускается наличие изображений и цитирование.

5.6. Оригинальность методической разработки должна быть не менее 50% по системе «Антиплагиат». Работы с уровнем оригинальности менее 50% могут быть сняты организаторами с конкурса без права апелляции.

6. ЖЮРИ

6.1. Жюри формируется из числа квалифицированных и авторитетных деятелей хореографического искусства, руководителей и балетмейстеров ведущих самодеятельных и профессиональных хореографических коллективов России.

6.2. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании. Председатель жюри имеет дополнительный голос при равенстве голосов.

6.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным и пересмотру не подлежит.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.1. Конкурсные работы номинаций «Открытый урок», «Мастер-класс», «Юное дарование», «Педагогический дебют» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие целей, задач и содержания занятия;
- логика и структура занятия: соблюдение принципов последовательности, системности, научности;
- качество музыкального содержания урока;
- качество показа (соблюдение принципа наглядности в обучении);
- мастерство управления классом, индивидуальная работа на занятии;

– соблюдение принципа гуманности: психологическая атмосфера занятия, здоровье, сбережение обучающихся.

7.2. Конкурсные работы номинации «Методическая разработка» оцениваются по следующим критериям:

– наличие всех структурных элементов, культура подачи материала: логичность, лаконичность, полнота;

– соответствие названия содержанию программы, её актуальность и содержательность;

– соотношение цели и результата, комплексность задач, обоснованный выбор форм, методов и средств обучения, отслеживание и оценивание результатов, дифференцированный и подход. Учёт возрастных и психологических характеристик;

– полнота учебного курса;

– теоретическая, практическая значимость, межпредметные связи; возможности реализации программы с учётом её материально-технического обеспечения и специфики учреждения.

8. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. Награждение победителей Конкурса проводится по номинациям.

8.2. Жюри по итогам просмотра конкурсных работ определяет Лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-при.

8.3. Победители конкурса будут приглашены для награждения и проведения мастер-классов на выездную региональную лабораторию «#Творческая» для руководителей хореографических и театральных коллективов 5-7 июня в г. Кемерово.

8.4. По итогам конкурса будет составлен сборник методических разработок по хореографии.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

9.1. Участники Конкурса вносят организационный взнос по безналичному расчету в бухгалтерию ГАУК «ЦНТК» (Приложение 1).

9.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей.

9.3. Проживание победителей Конкурса во время проведения выездной региональной лаборатории «#Творческая» для руководителей хореографических и театральных коллективов – за счёт принимающей стороны.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Отдел народного творчества ГАУК «ЦНТК», тел.: 8 (3842) 65-72-69; e-mail: nar.tv@mail.ru, Мамаева Евгения Сергеевна, методист, тел. 8-906-981-85-07.

10.2 Telegram-канал «Хореография. Кузбасс». Для перехода в мессенджер пройдите по ссылке <https://t.me/dancekuzz> или сканируйте QR-код:



*Приложение 1
к Положению
о региональном конкурсе
балетмейстерского мастерства
«Талант учить»*

**Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса для
юридических и физических лиц**

Банковские реквизиты:

ИНН/КПП 4205042672/420501001

Получатель платежа: **МИНФИН КУЗБАССА (ГАУК "ЦНТК", л/с
30396Я92290)**

Наименование банка: **ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ//
УФК по Кемеровской области-Кузбассу г Кемерово
БИК 013207212**

Расч. счет **03224643320000003900**

Кор.счет **40102810745370000032**

ОКТМО **32701000**

КБК **000000000000000000130**

Назначение платежа: За участие в конкурсе «Талант учить»

(дог. № сч./с-ф № от «__» _____ для юридических лиц)

Директор: Орлова Наталья Валериевна. Действует на основании Устава

Конт.тел. 8(3842) 65-72-98 (зам.гл. бухгалтера Александрова Анна
Александровна) kocn_buh@mail.ru