Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
Государственное автономное учреждение культуры
«Центр народного творчества Кузбасса»
Союз писателей Кузбасса

# ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР

**сборник фольклорно-этнографических материалов**

Кемерово 2020

УДК 398
ББК 82.3
П26

Сборник материалов опубликован на средства гранта Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры», предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»

*Участники фольклорно-этнографической экспедиции:*

**Е. М. Бородина,** ведущий методист отдела фольклора ГАУК «ЦНТК», кандидат культурологии, доцент;

**Т. Н. Зорина,** ведущий методист отдела фольклора ГАУК «ЦНТК», Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

**О. А. Артемов,** ведущий методист отела фольклора ГАУК «ЦНТК»;

**Н. А. Матвеев,** методист отдела фольклора ГАУК «ЦНТК», лауреат премии Кузбасса.

*Под общей редакцией:*

**Н. В. Орлова,** директор ГАУК «ЦНТК», Почетный работник культуры Кузбасса;

**М. В. Оксем,** заведующая организационно-методическим отделом ГАУК «ЦНТК», почетный работник сферы образования РФ.

**Бородина Е. М.**

**П26** **Перекресток культур**: сборник фольклорно-этнографических материалов / расшифровка Е. М. Бородиной; под общей редакцией Н. В. Орловой, М. В. Оксем; - Кемерово: ИНТ, 2020. – 84 с.: ил.; ноты. - 200 экз. –ISBN 978-5-86338-126-8 Текст: непосредственный.

**УДК 398**
**ББК 82.3**

В сборнике содержатся материалы, собранные в ходе фольклорно-этнографических экспедиций, проведенных в рамках регионального творческого проекта «Перекресток культур». Материалы отражают уникальные образцы нематериальной культуры отдельных сельских территорий Кузбасса. Ценность изданию придают нотные записи лирических, обрядовых, свадебных, хороводных и игровых песен.

© Бородина Е.М., 2020
© Государственное автономное учреждение культуры «Центр народного творчества Кузбасса», 2020

# ВВЕДЕНИЕ

Сохранение и передача следующим поколениям уникальных образцов устного и песенного народного творчества является одним из ключевых направлений развития современной культуры.

Вместе с тем, скоротечность современных процессов социально-экономического и общественного развития оставляет все меньше шансов на сбор и сохранение важных составляющих фольклора, таких как песни, былички, бытовые зарисовки, пословицы, поговорки, приметы и т.д. в связи с естественным сокращением их носителей и новыми традициями семейного общения, не способствующими передаче образцов народного творчества молодому поколению.

Это обстоятельство актуализирует деятельность региональных домов/центров народного творчества в части организации фольклорно-этнографических экспедиций в территории, где сохранились образцы устного народного творчества и бытовой жизнедеятельности местного населения.

Региональный творческий проект «Перекресток культур», реализованный на средства гранта Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры, предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», предусматривал проведение фольклорно-этнографических экспедиций в сельские территории Кузбасса, расположенные в трех зонах региона (север, центральная часть и юг). Экспедиции прошли в 5 сельских поселениях муниципальных образований региона (с севера на юг): д. Марьевка Яйского муниципального округа, с. Шестаково Чебулинского муниципального округа, с. Большой Берчикуль Тисульского муниципального района, с. Красное Ленинск-Кузнецкого муниципального округа, пос. Усть-Кабырза Таштагольского муниципального района.

Цель фольклорно-этнографических экспедиций – выявление, фиксация образцов нематериальной народной культуры, а также бытового поведения населения отдельных сельских территорий Кузбасса, их анализ, обобщение, сохранение и популяризация.

Задачи, которые решали фольклорно-этнографические экспедиции:

- провести опрос респондентов, фиксацию рассказов и песен;
- проанализировать собранные образцы устного и песенного народного творчества, бытового поведения с точки зрения выявления отличительных и схожих черт, характерных для фольклора и бытовой жизнедеятельности сельского населения в различные исторические периоды;
- обобщить собранные данные, разработать сборник фольклорных материалов для дальнейшей трансляции широкому кругу пользователей.

Фольклорно-этнографическая работа в рамках проекта «Перекресток культур» была осуществлена специалистами государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса».

Представленные в сборнике примеры устного народного творчества и бытовой культуры населения сельских территорий, принимавших участие в проекте, относятся к концу XIX – XX вв. и демонстрируют типическое проявление народной культуры сибирских сельских поселений.

Отличительные черты фольклора и быта населения сельских территорий Кузбасса обусловлены спецификой условий их формирования. Фольклорные и бытовые особенности связаны с тем, что сочетают в себе, с одной стороны, традиции коренных народов Сибири (шорцев, телеутов, сибирских татар), а с другой стороны – многочисленные образцы нематериальной культуры представителей различных народностей и регионов страны, переселившихся в Сибирь в конце XVIII – начале XX веков по экономическим или политическим мотивам (казаки, переселенцы на свободные земли, раскулаченные, жертвы политических репрессий, заключенные ГУЛАГа и т.д.).

Предложенные в сборнике материалы структурированы по территориальному принципу и описывают бытовое поведение, ритуально-обрядовые и праздничные традиции, игры, песни, приметы сельского населения отдельных территорий Кузбасса.

Сборник представляет собой расшифровку записей ответов респондентов на вопросы участников фольклорно-этнографической группы. Диалекты, малоупотребительные слова респондентов сохранены и расшифровываются в специальном словаре, представленном в приложении. Кроме текстовых расшифровок в сборнике представлены нотные записи песен, частушек и попевок, которые исполняли респонденты во время интервью. Игровой материал имеет полное описание.

Материалы могут быть использованы для научной деятельности, организации краеведческой работ, представлять интерес для руководителей самодеятельных вокально-хоровых и фольклорных (взрослых и детских) коллективов, преподавателей, студентов и учащихся учебных заведений культуры, исследователей традиционной культуры Кузбасса, а также для реализации просветительских проектов и широкого круга заинтересованных лиц.

## ЧЕБУЛИНСКИЙ МУНЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

## СЕЛО ШЕСТАКОВО

До 1837 года на месте села Шестаково жило несколько семей. В 1837 году Постановлением Новосибирской губернии 100 человек были переселены в село Шестаково на свободные земли. Тогда была деревня около Базыра, а чуть позже была создана деревня Шестаково.

Участники экспедиции встретились с сельскими жителями, от которых были записаны местные традиции, хранящиеся в памяти старожилов и продолжающие бытовать в современной жизни.

### *Алексеева Зинаида Андреевна, 1940 год рождения (80 лет)*

Первым респондентом фольклорно-этнографической группы стала Алексеева Зинаида Андреевна. Она встретила фольклорно-этнографическую группу перед большими старинными воротами. А само общение состоялось в саду, где было огромное количество цветов.

Улыбчивая и доброжелательная Зинаида Андреевна рассказала о своем селе. Из рассказа мы узнали, что в советский период население в селе Шестаково было около 500 человек. После развала Советского Союза люди стали покидать его. Поэтому в настоящее время осталось всего 130 человек. Из инфраструктур – школа, клуб, больница, магазины, почта.

***Семейный ужин.*** Семья Зинаиды Андреевны состояла из 6-ти человек. Вся работа по дому была на плечах мамы. *Далее – расшифровка ответов респондента*: «Готовила мама сама, но все дети ей обязательно помогали. Я была маленькая, чистила картофель, мыла полы, стирала, огребала картошку. Огород был большой, 30 соток. Нас поднимали в пять утра, мы шли работать до обеда. Днем спали, потому что в жару тяжело было работать.

В семье за стол садились все вместе. Никто никогда не вставал, пока последний не поест. Наши дети тоже так воспитаны. Даже внуки знают, что за стол сядем тогда, когда все будут в сборе. Основные блюда были пельмени, которые сами стряпали, крутили мясо на котлеты, тушили капусту и картошку, парёнки парили из брюквы и моркови в чугунке. Это был

сладенький десерт, поэтому парёнки все очень любили. В будничные дни часто пекли пироги, а в качестве начинки часто использовали калину, которую парили в печи, с сырой картошкой, манники, шанюшки. Обязательно варили кисель из ягод.

По праздникам пекли пироги с мясом, рыбой, блины со сметной. За праздничным столом тятя с мамой пели любимые песни («Во субботу день ненастный», «Поехал казак на чужбину далеко», «Шел казак на побывку домой»).

***Свадьба.*** Когда Виктор Николаевич мне сказал: «Все, мне пора жениться», я сразу рассказала отцу: «Папка, а меня Виктор сватает. Мы договорились на воскресенье в шесть часов вечера». Отец посидел и говорит: «Парень хороший. Он мне помогал по хозяйству».

***Сватовство.*** Мы приготовились дома. Ждем. Вечером вся деревня видела, как они всей семьей шли по улице сватать меня. Пришли сватать сам Виктор, его сестра - Екатерина Николаевна, зять, отец и мать. Зашли в дом. Его отец, Николай Федорович, говорит: «Вот так, Андрей Георгиевич, у вас дочь, у нас сын. Вы хорошая семья, и мы хотим с вами породниться». Мои родители были не против, поэтому сразу пригласили их за стол. Все сели. Родители наши поговорили, спросили моего согласия (а мы-то с Виктором уже договорились, поэтому я была согласна выйти за него замуж), потом все собрались и пошли в дом жениха.

***Пропой.*** Мы как зашли к ним в дом, я обомлела. Народу полный дом и три стола собрано. Все сели за стол. Начался пропой. Нас поздравляли. Родители обсуждали все моменты будущей свадьбы. Бабушка Виктора сказала, чтобы я с этого момента оставалась у них. Я осталась у них. Свадьбу назначили на 4 августа. На следующий день мы с Виктором поехали подавать заявление.

***День свадьбы.*** День был очень жаркий. Платье, туфли были белые, фата длинная. Все было покупное. Утром в день свадьбы мы собрались в Усть-Серту регистрироваться. Подошла грузовая машина (ГАЗик 53), легковых в деревне не было. Натянули впереди цветные ленточки на капот, шары. Сами поехали, свидетельница и свидетель (его деверь), и поехали стоя на машине (лавок там не было). Приехали в Усть-Серту, нас зарегистрировали, и опять стоя на этой же машине поехали домой.

***Испытание.*** Нам сказали, что вас будут останавливать в Шумиловке (где я жила до свадьбы). А есть такая примета: «Если остановят, то жить молодые не будут». Что делать?

Шофер нас повез под горой (по другой улице). Заезжаем на мост, смотрим, стоит комбайн посреди дороги, и сидит бабушка-соседка. Она натянула веревку и не пропускает. Бабушке под 80 лет, сидит и ждет выкуп. Мы отдали бутылку водки и поехали дальше.

***Свадебный пир.*** Как только мы приехали с регистрации, нас встретили родители с пирогом. Они благословили нас. И сразу началась свадьба. Гуляли у жениха. Столы были накрыты на улице и ломились от разных блюд.

Прежде всего, был отварной картофель, мясные котлеты, квашеная и тушеная капуста, каша (кутья), пироги сладкие и рыбные, соленые огурцы, помидоры и прочее. Из родственников мужа приехали брат из Киргизии, сестра и тетка. Сестра, поздравляя, напомнила брату: «У Алексеевых два раза не женятся» и со всей силы бросила бокал на пол, он вдребезги разбился. Вот до сих пор мы и живем с ним.

Все поздравления сопровождались дарением подарков. Сестра подарила полированный стол за 37 рублей, папка подарил шифоньер за 140 рублей, гости подарили верблюжье одеяло, полотенце, клеёнку, постельное белье.

Свадьбу отгуляли у жениха (Алексеевых), а на утро к нам пошли (в дом невесты). Тоже под сараем собрали столы. Мы прошли по улице снаряженные и ряженные. Все веселились, сыпали конфеты, мелочь с соломой, испытывая молодоженов. После поздравления родственники и гости устроили соревнования, в которых участвовала не только молодежь, но и пожилые. 70-летние бабушки разувались до босяка и бегали наперегонки, ведь на финише стояли подарки. Погуляли, повеселились и вечером опять пошли в дом жениха (к Алексеевым) «тушить овин».

***«Тушить овин».*** Тушить овин - значит конец свадьбы. Проводилось перед воротами жениха. Натянули через дорогу веревку, зажгли костер. Все должны были через этот костер прыгать. Прыгали все, и молодые, и пожилые. Пели много песен. Так было весело.

***«Глухой воз».*** После свадьбы пошли за приданым, которое мы перенесли за два вечера, потому что оно было очень скромным: 2 подушки, одеяло стяженное, шторы тюлевые по 90 копеек. Всю посуду приобретали сами. Потом дети народились.

*- Кто помогал роженице? (Здесь и далее – вопросы специалистов фольклорно-этнографической экспедиции)*

***«Родины».*** Больница в Усть-Серте была, но женщины рожали в доме. Меня мама родила 14 сентября. Роды у мамы принимала бабушка-повитуха дома. Несмотря на то, что в деревне была больница, никто не обращался из рожениц к фельдшеру. На следующий день мама пошла копать картофель. В то время детей помогали воспитывать бабушки, поэтому со мной сидела моя бабушка. Я помню от нее игру «Ладушки», я потом сама со своими внучками играла:

*Ладушки-ладушки.*
*Где были? – У бабушки.*
*Что ели? – Кашку,*
*Что пили? – Бражку.*
*Кашка сладенька,*
*Бабушка добренька.*
*Попили, поели,*
*Опять улетели. (машем ручками ребенка)*

*- Какие приметы, запреты существовали для беременной женщины?*

***Запреты для роженицы.*** Народ у нас в деревне суеверный. Поэтому старались соблюдать некоторые запреты для беременных:

- ✓ плохая примета покупать заранее вещи или игрушки для не родившегося ребенка;
- ✓ беременной нельзя долго находится в местах большого скопления людей;
- ✓ беременной нельзя гладить домашних животных – ребенок родится волосатый;
- ✓ нельзя беременной вязать, ребенок может запутаться в пуповине;
- ✓ нельзя закидывать беременной женщине ногу за ногу, иначе ребенок станет косолапым;
- ✓ нежелательно смотреть на уродливых людей, может родиться некрасивый ребенок;
- ✓ нельзя беременной стричь свои волосы, иначе малыш слабым родится.

*- А какие еще приметы знаете?*

***Приметы.*** Вообще примет было очень много. Есть такая примета:

- ✓ если кто в окно или дверь постучится не откликайтесь, не открывайте её и не подходите к окну. Это к покойнику;
- ✓ черная курица прыгнула в окно или постучала крыльями – предупреждение, что будет покойник;
- ✓ если во время венчания сверкает молния или гроза – быть несчастью;
- ✓ если на столе скрестить два ножа – значит накликать беду.

*- Как у вас проходят похороны. Какие ритуалы в селе сохранились?*

***Погребальный обряд.*** Умершего человека кладут на пол на одеяло и обмывают с мылом. Как правило, моют пожилые старушки. Протирают насухо и одевают. Нередко мужчин мыли мужчины. Вода должна быть теплой, чтобы смыть с покойного грязь. При мытье используют мыло. Воду греют в бане. Хоронят на третий день. Две ночи покойник «ночевал» дома. С покойником сидят старые бабушки до шести утра. В 12.00 ночи покойного протирали влажной тряпочкой, а затем укрывали. В 06.00 утра его снова умывали.

Чтобы запах от покойного не исходил, под гробом ставили известь в ведре и за палец привязывали медную проволоку, которую опускали в известь. Тогда запах в доме от покойного не исходил.

Когда гроб с телом покойного выносили из дома, обязательно оставляли чужого человека, чтобы хорошо помыл пол в доме. Гроб ставят в ограде, чтобы все простились. Здесь все плачут. Затем открывают большие ворота, выносят и ворота закрывают. Потом ворота опять открывают и тогда выходят все. Через маленькие ворота выходить не разрешают.

На кладбище приходили все, кто хотел и мог проститься с покойным. В нашей деревне до сих пор гроб с покойником носят на руках до самого кладбища. После того, как гроб опустят в могилу, накроют землей и поставят

крест, который ставят в голове, начинают раздавать на память платочки и полотенца. Всем желающим разливают спиртное и подают блины. Конфеты и печенья раздаются всем. Оставшиеся продукты домой не уносят. Оставляют на могиле.

Дома для покойного ставят стакан воды и кусочек хлеба. В течение сорока дней не убирают, только меняют.

Вот мы зятя похоронили, а его душа-то с нами еще была какое-то время. Пойду на колонку воду качать, а он стоит там или на поле, когда сено метаю, а потом прыгает и смеётся с зарода в красной майке. Очень долго мучил меня. Так я 40 дней у порога кусочком хлеба поминала и просила не приходить.

Сестра моя слышала голос, когда красила двери: «А ты двери покрась с обратной стороны. А то хоронить Валерку будешь, а у вас не крашеные двери». А через неделю Валерка разбился. Она очень тосковала и потом сильно заболела. Её бабушка отпаивала травами, заставляла в трубу печную кричать.

- *Когда еще поминали усопшего?*

***Поминки.*** Поминали в день похорон. На следующий день после похорон, на заре родственники едут «кормить покойника». На могилку обязательно кладут горячий обед. Из продуктов берут столько, сколько необходимо. Лишнего брать нельзя было, так как домой остатки с кладбища забирать нельзя. На кладбище родные не едят, едят дома. Дальше поминают 9 дней, 40 дней, полгода, год, три года.

- *А если поминки выпадали на время строгого поста? Какие блюда готовились?*

Посты соблюдались раньше строго. Этот вопрос решался с батюшкой. Количество блюд, которое положено готовить, все равно было на столе: борщ, каша, кутья, картошка, гуляш или котлеты, курица или гусь, блины, сдоба, кисель.

- *Какие праздники вам с детства больше всего помнятся?*

***Рождественские праздники.*** Конечно, все любили зимние праздники. Ребятишки катались с горы на санках, а у кого не было санок, они на ледянках катались. Ледянки готовились заранее. Мы брали коровий «котях» и заливали его водой со всех сторон на несколько раз и замораживали.

- *В деревне колядовали?*

Еще как колядовали. Колядование – это древний обычай. Колядующие ходят по дворам и поют праздничные песни. Веселясь, колядующие желают каждой семье всех благ. Так дети и взрослые веселились. У нас в селе всегда колядовали на Новый год. Сейчас тоже ходят по дворам.

Колядовщики одеваются в разные причудливые одежды, а на лицах маски из картона, усы и борода из овечьей шерсти. Они заходят в избу и поют:

*Коляда, коляда,*
*Отворяй ворота.*

*Доставайте сундучки,*
*Подавайте пятачки,*
*Хоть рубь, хоть пятак,*
*Не уйдем из дома так!*

Обряд колядования заканчивался дарением. Происходил своеобразный обмен дарами. Колядующие – желают хозяевам благополучие, а хозяева отдаривают сладостями (конфетами, пирогами, печеньями).

- *Молодежь гадала?*

Сама я не гадала. Сначала страшно было, а потом и незачем было. А вот девчонки деревенские-то гадали. Кто полено из поленницы вытаскивал (если полено корявое, то муж будет корявый), кто в зеркало глядел, чтобы увидеть суженного. Кто пимы кидали за ворота.

На Святки вечёрки проводили. Ребята откупали дом у одинокой женщины и приглашали девушек. Все с удовольствием бежали туда и с собой несли рукоделие. А там уже как получится. Бывало и ни одной петельки не сделаем, потому что веселиться очень хотелось. Играли в «*Булавочки»* - парни и девушки садились парами и загадывали. Если угадают, что каждый из пары загадал, то пара целуется. Вот так весело справляли раньше Новый год.

- *Как праздновали Троицу?*

***Троица.*** К Троице готовились заранее. В доме все устилали свежей травой. Ломали березы молодые, веточки гибкие. На стенах развешивали тоже траву. В углах ставили веточки березовые. Рано утром все жители шли в церковь, а потом гуляли, пели песни, а молодежь и дети играли. Тогда собиралось много ребятишек. Дети играли в жмурки, горелки, ляпки до позднего вечера. В играх надо было хорошо бегать. Если плохо будешь бегать, то постоянно будешь водить. Играли в «Горелки», «Ляпку» и много других игр. Сейчас уже и не вспомнишь.

*Игра «Горелки»* Все играющие становятся за ним парами и поют:

*«Гори, гори масло!*
*Гори, гори ясно!*
*Чтобы не погасло!*
*Глянь на небо,*
*Там птички летят,*
*Колокольчики звенят!».*

Водящий должен посмотреть на небо, а последняя пара бежать со всех ног. Их он и должен поймать. Если кото-то из убежавшей пары догнал, то он становится в пару, а оставшийся становится на его место – ведущим!

*Игра «Ляпки».* Сначала считаются. Того, кто остался последний, называют «ляпка». Все участники бегают, прыгают, веселятся. Задача «ляпки» коснуться любого человека ладонью со словами: «Отдаю тебе ляпку, а ты отдай другому». Если кто-то долго не может догнать, то его дети дразнят: «Не ленись, догоняй, ляпку передай». *Так* игра продолжается, пока не устанут.

Взрослые сельские жители собирались на улице, ставили столы и садились за общим столом. Столы были полные. Все, кто шел посидеть за столом, нёс обязательно с собой все то, чем богаты. Чаще всего это была картошка запечённая, тушеная, даже консервы, квашеная и тушеная капуста, уха, окрошка, винегрет, соленые огурчики, домашнее вино, самогон. Все хозяйки готовились заранее. За столом взрослые много песен пели *(«По Дону гуляет, «Сронила колечко», «По муромской дорожке)».*

Молодежь ходила в лес гулять, пели песни, завивали березку. Девушки выбирали себе красивую березку, обвязывали её лентами, а потом ходили вокруг нее и пели разные песни. Потом неподалеку выбирали хорошую поляну, стелили полотенца и раскладывали продукты. Это были первые огурчики, зелень, яйца, картошка отварная. Здесь мы пели веселые песни и частушки. Под вечер молодые парочками разбредались. Те девушки, которые оставались без пары, уходили домой».

На этом наша беседа с Зинаидой Андреевной была завершена.

***Корчуганова Наталья Федоровна, 1950 год рождения (70 лет)***

*- Наталья Федоровна, откуда родом ваши предки?*

*Далее – расшифровка ответов респондента:* «Мама - коренная жительница. Она родилась в с. Шестаково. Тятя из Забайкалья, он выходец из забайкальских казаков. Его отец был есаулом. Когда пришла советская власть, и он перешёл на сторону советской власти. Но в 1937 году его арестовали как врага народа и через три дня расстреляли.

Мой отец в 1941 году пошел на фронт, там он попал в плен. Он прошел концлагеря Германии и встретил победу во Франции. Их оттуда южным путем перевезли на Дальний Восток, а потом ему дали 10 лет. Его мама 10 лет не знала, где находится её сын. Я даже стихотворение написала про него:

*Разве был тот виноват, кто в плен попал?*
*А для отчизны он пропал,*
*Он стал изменником, изгоем.*
*И долгих 10 лет не знала мать,*
*Как ей сыночка отыскать.*
*А сын во сне все видел мать,*
*Он ей пытался рассказать,*
*что жив, что не виновен он,*
*Хотя на 10 лет был осужден.*
*Он никого не предавал*
*Он просто в плен попал.*

*- А вы, чувствуете себя казачкой?*

Да. У меня характер крепкий. Я несгибаемая. Меня часто называют «стойкий оловянный солдатик». Если писать о моей жизни, то можно целую поэму сложить.

Росла я в очень большой семье. Нас было 10 детей, а я, как самая старшая, всех малышей я выносила на своих руках. Мама была немного легкомысленной. Поэтому все семейные заботы были на мне. Бывало придешь со школы, спросишь у мамы, что можно поесть, а она говорила: «Что найдешь, то и поешь». А что можно дома найти? Я воды налью в чашку, крошек накрошу, посолю и поем. А думаю, маленьких чем-то кормить надо. Картошку начищу, сварю, и маму с папой накормлю, и детей.

Мама всегда говорила, что старшие должны выполнять всю работу по дому. Все обязанности по дому и огороду были распределены за каждым членом семьи. А у меня главной обязанностью было проследить, чтобы никто не отлынивал и вовремя выполнял свою работу. Если кто-то что-то не сделает, попадет мне.

В 11 лет я уже пошла с папой косить. Ходили пешком 3,5 км. Брали бидончик с водой, коса на плече. Раньше надо было захватить покос. Поэтому вставали в 3 часа ночи и шли.

Придешь на поле и стараешься побольше захватить и накосить. Косим часов до 11.00, пока росса есть. Папа ложится отдыхать. А я начинаю варить. Пообедаем и отдыхаем до трех-четырех, а потом опять начинам косить.

- *Вы хорошо помните тятю?*

Тятя был очень суровый, замкнутый человек. Он работал учителем в местной школе. У него не забалуешь. Вот нас было 10 человек и всем хотелось пошалить. Вечером начинаем подушками кидаться, а кто-нибудь один стоит на стреме. Как крикнет, что папа идет, все сразу книжки возьмут в руки и тишина.

По праздникам тятя давал нам послабление, особенно если он рюмочку-две выпьет. В это время можно было выпросить все, что пожелаешь. Песен он никогда не пел, а мама мурлыкала *«Хас-Булат удалой», «Казачка».* А еще она любила петь *«Разбудил меня стон в эту тёмную ночь».*

Наша бабушка, Александра Васильевна Золотарева, качала детишек и пела *«На улице дождик, ветром поливает».* Она говорила, что её жизнь вся раскрыта в этой песне.

Александра Васильевна была высокая, красивая, крепкая. В 16 лет её выдали замуж за 14-летнего мальчика. Он богатый был, а бабушка нет. Пришли сосватали за Семена, хоть не любила, да все же пошла. Отец сказал: «Иди замуж», куда деваться, пошла.

- *А вы знаете, как её сватали?*

***Сватовство***. Знаю. «Пришел отец деда Семена, крестный отец, кума и сели под матицу. Александра Васильевна пряла в другой горнице. Сели гости, поговорили. Кума попросила показать девку. Отец кричит: «Санька, выходи». А мне страшно было, ну вышла, прошлась и зашла в свою комнату и опять пряду.

Тут гостенёчки на стол накрыли и пропили её. Сразу собрали девку и увезли. У них некому было варить, обшивать, поэтому им нужна была

работница в доме. В семье стало три снохи и ими командовал старый дед. Он распределял каждый день всем работу. Кому варить, стирать, на поле идти, а кому с ребятишками сидеть. Детей было много и их не делили, а воспитывали всех.

Помню, бабушка хлеб пекла только в воскресенье. За неделю надо было хлеб скушать весь. Если где-то заплесневеет, дети начинали капризничать. А она говорила: «Ешь - плавать будешь лучше».

- *А пироги пекли? С какой начинкой?*

А пироги пекли с калиной, черемухой и сушёной ягодой. Сахара особо не было. Если какая хозяйка сварит варенье, она обязательно хвасталась: «Я три стакана варенья сварила в зиму». А мы сейчас ведрами готовим. И еще пекла пироги «*на поду*». Я их называю расстегаем. Большой пирог с картошкой, капустой и мелко нарезанным салом. Когда все выметут (золу), на этот «под» пироги ставили растаивать.

- *Скотинка дома была?*

Да. И коровушка, поросятки, козочка, курочки. В морозные дни резали скотину. Свежее мясо в погребе хранили на льду. Вот когда лед пойдет, возили и складывали в погреб, засыпали его соломой, чтобы не шибко таяло, и потом на соломе хранили мясо, масло, молоко и все абсолютно. Если мяса было много, то его солили, вялили. На это сушеное мясо даже мухи не садились. Оно было чистым. А чуть позже стали коптить. В нашей семье и сегодня сохраняют эти традиции.

Бабушка верила в домового. Домового она называла дедушка-соседушка.

Вот, говорит она, в тот год, когда деда арестовали, мы легли спать, приглушили лампадку, а через всю комнату стояли лавки, а на лавке разные горшки. В полночь как все загремело, как будто ветром сдуло. Бабушка спрашивает:

- «К худу или к добру?»

- «К худу». Думаю, ну все какая-то будет беда. И точно, в три часа ночи подъехали и деда забрали.

- *Бабушка лечила деток?*

***Лечение.*** Да. Если ребенок плохо спал, она брала тепленькой воды, древесный уголек из печки, бросала его в водичку, обмывала края стола и говорила: «Обмываю четыре угла (стороны) стола, как четыре стороны света. Унеси лихоманку, дай казачонку сна (здоровья)». Подходила к дверной ручке и тоже три раза проделывала с ручкой дверной. А потом открывала подполье, ребеночка брала и говорила «Дедушка-соседушка, забери бессонницу, немочь, лихоманку. Дай моему внучонку сна, а я тебе молочка тепленького дам». Сделает три раза, и ребенок заснет. Потом обязательно ставила блюдечко с молоком. А мы глянем, а молока нет. Ночью кошки всё слакают, а мы верим. Она вообще была очень суеверной:

- ✓ не качай ногой, черта приманиваешь;
- ✓ нос чешется — в рюмку глядеть;

- ✓ левый глаз свербит - к слезам;
- ✓ кошка умывается на пороге — гостей замывает и т.д.

*- А бабушка в церковь ходила?*

После того, как забрали дедушку на 10 лет, она перестала ходить в церковь. Но иконы у неё были. Одну я себе сохранила.

*- Чем занимались кроме хозяйства взрослые?*

***Рыболовство.*** Папа у меня был очень хороший охотник и рыбак. И зимой, и летом он уходил на рыбалку, чтобы дома к столу была свежая рыба. Поэтому он тщательно готовился к рыбалке. На каждую рыбу у него свои причуды были. У него даже место свое было, где он добывал крупную рыбу.

*- Какую рыбу ловил?*

Часто ловил щуку, линя. Уж поймает нельму, это белорыбица, прицепит её повыше, чтобы её потом ножовкой пилить. Такая она была огромная. Её надолго нам хватало. И уху варили, и пироги пекли с рыбой.

В нашей семье основательно готовились к зиме. Она ведь в Сибири не только холодная, но и долгая. Летом высаживали капусту, огурцы, морковь, лук, свеклу и другие овощи.

*-А были какие-то секреты при посадке овощей?*

***Посадка капусты.*** У бабушки была своя особенная примета по высадке капусты. Называла она его - капустный день. Обычно она сажала капусту под Достойную, а Достойная – это 24 июня. Вообще Достойная – это наш Шестаковский праздник. Все бабушки в этот день собирались и шли на ключ. Ключ был на той стороне, где крутая гора. Там на ней динозавров-то раскапывали. Раньше там была беседка. И вот под Достойную, вечером бабушка срывала пучок крапивы, заламывала его и втыкала верх ногами в землю, а потом сажала капусту. А потом поднимала подол и говорила (непристойно): «Уродись капуста такая же белая и крепкая, как моя попа». А мы все над ней смеялись. А она говорила: *«Не смейтесь, сами так будете делать».* Но мы так никогда не делали. Капуста у нее уродилась огромными, крепкими и белыми кочанами.

***Заготовки на зиму.*** Всё тогда солили в бочках. Солили только капусту и огурцы. Солили слоями: слой огурцов, слой капусты и так далее. Огурцы получались крепкие, ядреные и кислые до невозможности. Но всё равно все ели. Это мы уже попозже стали солить помидоры в банках. Тогда этих маринадов еще не знали. А раньше заложишь помидоры на дно бочки, с капустой поставишь, получались очень вкусные помидоры.

***Помочь.*** В картофельный день собирали помочь. Хозяйка готовит стол, картошку копают мужики и ребятня соседские, все кто может. Потом все садятся за стол. На следующий день идут другой огород копать. А потом всей деревней сбор урожая отмечали.

*- Что такое «помочь»?*

Помочь – это когда ходили друг другу помогали урожай собирать. У всех участки были большие. Одним тяжело было копать. Люди всю зиму кормились картошкой и скотину надо было прикармливать. У нас с Васей

было 5 коров, штук 15 свиней. У меня муж Василий, работал на комбайне, а я работала в школе 1,5 смены, а огород у нас 50 соток

- *Как в семье относились к праздникам? Какие праздники отмечали?*

***Рождество я не помню***. Помню только как гадали. Кидали валенок через голову, деньги клали под подушку и говорили: «Суженый, приди и денег принеси». А потом глянешь, а денег под подушкой нет. Позже мы узнали, что бабушка их сама соберет и утащит.

***Масленица.*** А на Масленицу все от мала до велика выходили на улицу.

Взрослые наряжались и устраивали катания на санях или кошёвах. Прежде чем кататься, коней наряжали лентами. А за неделю коней вычищали, хорошо кормили, чтобы красивыми были. Первый и последний день катались на конях в кошевах. Парни качели ставили. На них качались все.

В масленичные дни ходили в гости на блины, и сами пекли блины. Стол на Масленицу всегда был богатым, сытным. Бабушка блины напечет и отправляет меня к лёльке (крестной). К лёльке придешь с блинами, а она тебя тоже угостит кренделями, а еще жареной рыбкой. Да еще с собой что-нибудь даст.

- *На Масленицу какие песни пели?*

На Масленицу пели самые разные песни. Наши пели такую:

*Масленка, масленая,*
*погулёна Масленка.*
*Ой, ладу, ладу, Масленка.*

***Прощенный день.*** В этот день ходили друг к другу в гости и просили прощения. Это хорошее время было для тех, кто поссорился до этого дня. И тогда старались обиду прощать. В знак прощения обязательно целовались.

Очень шумно было, когда сжигали чучело. А Масленица закончится и начинается пост. Постную пищу ели все, кроме слабых детей. Им чаще готовили рыбные блюда.

- *Как праздновали Пасху?*

***Пасха.*** На Пасху нас поднимала бабушка чуть свет и говорила: «Вставайте, уже солнышко играет, надо разговляться пасхальным куличом». А куличи были огромные, обильно сметаной намазанные. Утром поедим куличи, а на обед обязательно варили щи на соленом мясе.

Перед Светлой Пасхой куры несутся, и каждому определяли день сбора яиц. Кому снесут 5-6 яиц, а кому десяток. Сколько снесут, столько у каждого и было. Это твоя доля - пай. Конечно, все в семье ждали своего дня и приговаривали: «Хоть бы побольше, хоть бы побольше снесли». Кому как повезет. Яйца красили каждый сам себе. Красили в бирюзовый цвет, коричневый, красный, желтенькими. У кого какие получались.

И вот с этими яйцами бабушка отправляла к лёльке. А лелька обязательно одаривала меня конфетками, печеньем или деньгами.

- *Как праздновали Троицу?*

***Троица.*** От Пасхи до Троицы семь недель надо было отсчитать и начинается Троица. На Троицу посылали ребятишек за цветами. Нарвем всяких цветов, а мама все комнаты усыпет. Помню, мама запряжет лошадь, посадит нас, и мы едем березок молоденьких нарубим. А она этой зеленью весь двор устелет и веточками березовыми утычет. Потом накроет стол и ждет своих подружек. У нее было четыре подруги, они все приходили. Садились за стол и пили чай. А мы заглядываем и думаем: «Хоть бы нам что-нибудь осталось». Сладостей-то не было тогда. Мама, бывало, сыпнет горсточку сахара, и мы каждую крупиночку собирали.

*- С какой целью березовыми веточками украшали двор?*

Мама говорила, чтобы удачу приманивать в дом, хороший урожай, и чтобы здоровья было всем. Вот какая была примета.

*- Красную горку праздновали?*

***Красная горка.*** А на Красную горку мы ходили катать яйца. Это вот те горы. Мы все идем на гору. Катёшь яйцо, а чье дальше яйцо откатится, тот ходит и собирает все себе. Бывало, может играющий насобирать целую корзинку. Детей-то собиралось много, иногда до 30-ти человек. Если один из детей собирал много яиц, он ни с кем не делился, все уносил домой. Получается, как заработок.

Вечером бежали на вечёру. Очень любили игровые. Играли «Золотые ворота» Это очень подвижная игра. Можно было играть большой компанией.

*Золотые ворота,*
*проходите, господа.*
*Первый раз прощается,*
*второй – запрещается,*
*а на третий раз*
*Не пропустим вас.*

*- Как отмечали день Ивана Купалы?*

***Иван Купала.*** На Ивана Купалу обливались. В то время погода была другая. Гроза первая прошла, и мы уже босиком по лужам шлепаем. Все довольные и счастливые были, наобливаешься вдоволь. До дня Ивана Купалы мы не ходили купаться. До Ивана Купалы не разрешали старики купаться. Бабушка всегда говорила: «Не ходите до Ивана Купалы в речку, а то водяной утащит. Иван придет, с собой купанье принесет».

Еще до Ильина дня тоже запрещали купаться. А в сам Ильин день нельзя работать, нельзя купаться на речке, в пруду, так как можно утонуть. В этот день, даже рыбу ловить нельзя.

А после Ильина дня, вообще не разрешали купаться. Это был уже август, вода была слишком холодной. А еще говорили старики, что после Ильина дня, всякая нечисть просыпается, поэтому можно утонуть.

*- Были случаи, когда уносил водяной на дно людей?*

Да, меня даже утаскивал. У нас ключи холодные были и у меня судорогой ногу свело. Ладно, мужчины были взрослые, они меня вытащили. А

бабка сказала, что я пошла раньше дня Ивана Купалы, вот меня водяной и утянул.

- *Кто такой водяной и как он выглядит?*

Говорят, что это старичок. Он весь покрыт водорослями. И появляется тогда, когда слышит громкие крики. Наверное, не любит, когда кто-то веселится или шумит».

На этом наша беседа с Натальей Федоровной была закончена.

## ЯЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

## ДЕРЕВНЯ МАРЬЕВКА

Участником проекта «Перекресток культур» стала деревня Марьевка Яйского муниципального округа. Она была основана в 1825 году и до 1921 года относилась к Судженской волости Томского уезда. В деревне имелось 102 двора и проживало 672 человека (341 мужчина и 331 женщина).

Фольклорно-этнографическую группу встретили семейная пара Селиванов Николай Павлович и Селиванова Мария Дмитриевна. В их доме состоялось групповое интервью с респондентами.

***Селиванов Николай Павлович, 1931 год рождения (89 лет)***
***Селиванова Мария Дмитриевна, 1934 год рождения (86 лет)***
***Арышева Антонина Семеновна, 1940 год рождения (80 лет)***

*Расшифровка ответов респондентов:* «Жили по-всякому. Много работали. А было время, так мы собирались. Молодыми были. Тады в деревне было две бригады. А еще одна была огородная - третья. Они сажали всякую мелочь.

Это все овощи: морковь, лук, свекла, чеснок, огурцы, капуста. Помимо колхозной земли были у местных жителей и свои большие огороды. Сами делали себе заготовки на зиму. Больше всего картошку, капусту, овощи.

А потом все солили. А как же? Огурцы солили в бочках. Не как сейчас - в банках. Капусту туда и огурцы. Капусту вилок пополам разрежешь, 1-2 ведра капусты засыпешь, потом ряд огурцов и так до самого верха. Вкуснота была. Все съедалось. А сейчас что попало делают. Солили некрупные огурчики. И помидоры солили в бочках.

У нас в колхозе все росло и живность была. И коровы были, овцы, свиньи. Овечек стригли и сдавали шерсть. С семи лет корову девчонки доили, а мы свиней пасли. Все делали.

*Селиванова М.Д.:* «Мама местная, отец – из Новосибирской области.

*-Что больше вам помнится?*

Детство трудное было. Весь день наработаешься, а вечером отдохнуть-то хочется. Работа была тяжёлая. Бригадир зовет: «Девчонки, пойдемте на покос. Сегодня мед у нас будет». Для вас маленькие грабельки сделали.

Правда, давали маленькие грабельки, легонькие. Конь ташшит волокуши, кто кладет на ету волокушу, а мы подскребаем за им. Ничего не оставим. И вот за ложку меда мы целый день паримся. Вот здесь на лугах, рядом совсем у нас сено колхозное убирали.

- *Рождество праздновали?*

***Рождественские праздники.*** Детьми маленькими были и очень зиму любили. Хоть и одеть нечего было, все равно хотелось побегать, на горках покататься. Санок почти ни у кого не было. Все заготавливали себе ледянки из коровьего «выхода». Возьмешь его, обольешь водой и подморозишь. Тогда зимы морозные были. Эти ледянки так скользят, ух.

Сам Новый год никогда не справляли. Ходили только на святки. Соберемся детвора, девчонки были. Пацаны из тыквы рожицу вырежут. Сделают в ней глаза, рот большой. И в окошко стучат. А в окошко как глянешь, а там рожа тыквенная. А если еще внутри фонарик положат, как взглянешь, так страшно. Мы как заорем. Нас парни деревенские так пугали.

Раньше занавесок не было. Пешеходные дорожки вдоль окошек были. Машин-то не было, по дороге только лошадь может пройти. А так, кто идет по дорожке, да могут в окно стукнуть, да напугать.

Дружно бегали. В карманы насыпем зерно, заходим в избу к соседям и посеваем. Ходим по дому, поем и сеем:

*Сею, сею, посеваю,*
*с Новым годом поздравляю.*
*Куда зерно падет,*
*Там жито растет.*
*А чтобы рожь родилась*
*Дайте нам пирог, да сала кусок.*
*Здравствуйте, хозяин с хозяюшкой.*
*С Новым годом вас, с праздничком.*

А хозяева что-то обязательно подадут. В то время подавали пироги с картошкой, свеклой, капустой. Магазинного ничего не было.

***Гадания.*** Под Рождество гадали. Каждой девушке хотелось узнать свое будущее. Делали на бумаге (картон) круглую штучку. Писали, буквы что-то (в девках сидеть, взамуж выйти и такое), а по центру блюдце ставишь, а в нем были кольца, украшения. И блюдцем водили по кругу. Кому что выпадет.

На картах ворожили, валенок кидали, колодец строили, ключи прятали под подушку.

Подходили девки к поленнице и хватали охапку дров. Если четное количество, то замуж выйдет, если не четное, то еще год в девках сидеть будет.

Еще рано утром пойдем по деревне. В той стороне где собака залает, оттуда и жених будет.

Раньше все на точку собирались. А тогда точок был рядом. Там играли, танцевали.

***Вечёрки.*** На вечерки часто собирались. Клубов не было. Собирали по очереди в дому. Сегодня моя очередь – ко мне домой идут, а завтра твоя.

Чаще всего парни сами договаривались. Когда все соберутся, то начинали играть в целовальные. Все рассаживались по лавкам и играли в фантики, булавку. Эти предметы по кругу передают тихонько. Если угадают у кого булавка или фантик, то тот танцует или поет.

С удовольствием ***играли в «Топочок».***

Все идут по кругу и поют:

*Топ, топ, топочок,*
*Выбирай себе точок.*
*Выбирай себе точок,*
*Разудалый казачок.*
*Разудалый казачок,*
*Попляши-ка ты разок.*

Тот, кто внутри круга стоит - это ведущий. Он показывает плясовые движения. Все за ним повторяют. Потом ведущий выбирает лучшего плясуна и меняется с ним местами». Игра продолжается.

***Игра «Фантик».*** Сложенный фантик прятали в руках. Ладони крепко сжимали. Если увидят у кого этот фантик, он сначала выполняет желание водящего, а потом сам водит.

***Игра в булавочку.*** А тут и балалайка была, гармошка играла. Все играющие встают в круг. Все участники держали впереди руки, сложенные в лодочку. Водящий ходил по кругу, по часовой стрелке, и пытался незаметно передать булавочку. Второй человек - угадывающий, должен заприметить.

Тот, кто получил булавочку, не должен был себя выдать. Иногда раздающий оставлял булавочку у себя.

Угадывающий может обойти круг несколько раз. Он может заглядывать в глаза, смешить. Если он верно определил у кого булавочка, то они меняются местами.

А если нахождение булавочки не угадал, то продолжает дальше угадывать. Играть можно пока не надоест.

- *Что плясали?*

Ох, плясали. Танцевали вальс, краковяк, полечку *(поет)*:

*Русский, немец и поляк*
*Танцевали краковяк.*
*Танцевали польку,*
*Раздавили Кольку.*

***Движения***: Краковяк танцавали парочками. Шаг приставной. Правой ногой вперед, назад, а затем левой и поворот вокруг себя. Полечка танцуется по-другому. Шаг переменный с прыжком.

- *С какого возраста начинали собираться?*

До 14 лет в избе, а потом в клубе.

- *Какие блюда готовили?*

Что мама настряпает, то было на столе. Картошку нажарит, целиками картошка, капуста, киселя наварит. Гуляли.

- *Целиками – это как?*

Ну, круглая. Летом ягоды собираем. Клубнику, шиповник, малину. И листья собирали, чтобы чай заваривать. Сушим ягоды. Ведрами собирали. Чем больше соберешь, тем лучше. Мы насушим и всю зиму чай завариваем в чайнике. Чайник вон стоит на печке и там завариваем. Стоит, такой розовый сделается, такой вкусный.

Грибы всякие собирали. И грузди, белянки, подберезовики.

Работать приходилось много. Копали-то все вручную. Сами садили картошку, капусту, морковь, свеклу.

- *Как отмечали Масленицу?*

***Масленица.*** На Масленицу гуляли всю неделю. Кто как мог. В основном на сам праздник. Один день. Ходили еще друг другу. Блинами угощали. По деревне пройдут. Всех угостят и сами наедятся, а иногда и принесут блины домой.

Катались на санях. Парни запрягают коней, садят девчонок и катают по всей деревне. Раньше снежные горы большие были и по этим горам. А мы садились на лоток. Он деревянный с носиком острым. Там специально для рук были перекладины, чтобы держаться.

А последний день вся деревня гуляла. В основном кто у кого дома. Время еще холодное было.

***Троица.*** На Троицу рано утром заносили много травы в избу и раскладывали по всем углам. Так душисто пахло чабрецом, мятой. А в ведрах ставили молодые веточки березки. Потом все бабушки шли в церковь.

После праздника траву не выбрасывали. Её сушили. Потом от хвори запаривали детям.

Потом молодежь гуляла. Гуляли с удовольствием. Когда потеплее становилось, то все вечером на точке соберемся на вечёрку. Танцуем и песни поем, а гармонист играл польку, краковяк. Был еще и балалаечник. А пели *«Стелется, стелется», «Я по улице хожу»*. Поем и в ручеек играем. Очень частушек много пели *(поет)*:

*Что такое, почему?*
*По какому случаю?*
*Кари глазки я люблю*
*А тебя – то мучаю.*

*Ох, топну ногой,*
*Топну ноженькой*
*Расстаемся с тобой*
*Мой хорошенькой.*

*Я у милого была,*
*Прямо под полатями,*

*Я за то его люблю*
*Один сынок у матери.*

*Колотилка-молотилка*
*Сортировка-веялка.*
*А на тракторе берут*
*Три товара сеялка.*

## ТИСУЛЬСКИЙ МУНЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

## СЕЛО БОЛЬШОЙ БЕРЧИКУЛЬ

Село Большой Берчикуль расположено в живописном месте на берегу озера Берчикуль, который привлекает внимание краеведов, путешественников и просто отдыхающих.

Встреча с местной жительницей Толстовой Людмилой Николаевной состоялась в сентябре 2020 года и поразила нас теплотой, искренностью и радушием.

***Толстова Людмила Николаевна, 1949 год рождения (71 год)***

*Расшифровка ответов респондента:* «Наша семья приехала сюда из Казахстана, Павлодарской области. В этом году мне исполнится 71 год. У меня трое детей. 7 внуков, 2 правнучки. Вся семья у меня поющая. У нас в семье есть свои традиция. Как только собирается вся семья, то сразу начинаем петь песню «Деревенька». Даже внуки спрашивают, будем петь или нет. Людмила Николаевна сразу запела песню «Маленькая деревенька» (Автор текста и композитор Лена Василёк).

- *Какие традиции хранятся и передаются в вашей семье?*

Жили мы очень бедненько. Сначала жили в землянке. Пол застилали старыми одеялками, которые списывали на работе. Кастелянша маме скажет: «Мария, возьми списанное одеялко и постели ребятишкам под ноги». И вот эти одеялки застелим, и дома было чистенько.

А мы с детьми собирались и пели песню *«Горел костер дрожащим пламенем».*

- *А мама пела вам песни?*

С самого маленького возраста, не смотря на занятость, мама старалась уделять нам внимание. Пока маленькие были, пела колыбельные песни.

Я помню ту колыбельную:

*«Баю-баюшики-баю*
*Не ложись-ка на краю.*
*Придёт серенький волчок,*
*Тебя схватит за бочок.*
*Тебя схватит за бочок,*
*И утащит во лесок.*
*И утащит во лесок,*
*Под ракитовый кусток.*
*А-аа, а-аа.*

А еще пела:

*Баю-баю-баюшки,*
*Приготовлю топушки.*

*Надену я топушки*
*На ноженки дочушке.*
*На ноженьки дочушке*
*Бегать по дорожуньке.*
*Баю-бай, баю-бай. А-аа».*

Мы маму очень любили и с детства хорошо помогали. В огороде, и воды надо - натаскаем, и травку пощиплем. Нашей задачей было всегда навозить воду из колодца. Это было обязательным правилом – натаскать воду, пока мама работает. Этой водой поливали огород и только за счет него мы выживали».

- *Что в огороде высаживали?*

Высаживали огурцы, помидоры, лук, арбузы, картошку. Помидоры никогда не подвязывали. Все на земле лежало. Садили в луночку каждую помидорку, а в августе столько было помидор. Потом соберем в октябре и под кровать положим. До самой зимы лежали помидоры под кроватью.

Ягоды было много, но варенье никогда не варили, а сколько было в садах смородины. И все жители собирали её и отправляли куда-то. А я была в семье вторая и все это помню.

Сама мама работала в училище механизации сельского хозяйства. Там были свои бахчи. В детстве арбузов мы наелись. А тогда они были такие сладкие. А просто так арбузы не давали. Подъедет самосвал, а арбузы катят, чтобы закидать их в машину. Если прибьется, треснет арбуз, ну тут у нас праздник.

А сколько же кукурузы в детстве мы поели. Она вкусная, сытная. Еще ходили за керосином. Ходили к мужчине, который продавал на дому керосин. Видимо ему специально завозили. Не знаю. Мы ходили с бидончиками стеклянными. А чтобы истопить печку летом, скотинка пройдет летом, а там же солнце и мы быстренько соберем в мешки кизяк и потом его подсушиваем. Подсушенным кизяком топились.

Праздники особо не отмечали, да и некогда было. Мы всегда работали. Но мама, конечно, старалась нас побаловать. На все праздники кутью варила. Мы даже детей всех собирали, кто рядом живет на мамину кутью. А если в ней еще изюм там есть, так это вообще такая вкуснятина.

А пироги, которые пекли в печке, с пасленом. Запах распространялся на всю деревню.

Мы в детстве очень любили наряжаться. Мама покупала нам штапель, и сама шила нам платья. Тогда казалось, что мы самые красивые были.

***Семейные встречи***. Для нашей семьи очень важно вместе на каждый праздник собраться. Вот и сегодня стараемся всей семьей собираться, чтобы пообщаться, порадоваться. Дети наши бросают все дела и приезжают с внуками. Мы поем все за столом *(«Вот кто-то с горочки спустился», «Каким ты был»*).

***Ровенская Светлана Владимировна, 1949 год рождения (71 год)***

*Расшифровка ответов респондента:* «Все песни помню от моей бабушки Дурновой Евдокии Федоровны 1905 г.р. (поет «*Поносила меня матушка»).*

Все песни пели за семейным столом. Мы могли вечерами долго-долго сидеть за столом. Вся семья была певчая, голосистая. Отец хорошо пел, а мама и бабушка какие голосистые были.

Песни, которые исполняла бабушка, я записывала в тетрадочку. Та тетрадка уже пожелтела».

Светлана Владимировна спела еще две песни: «*По-над Доном, сад цветет, сад цветет», «Я затеплю свечу воску ярого*».

*Расшифровка ответов респондента:* «Мой папа - Князькин Владимир Стефанович. 1926 г.р. очень хорошо пел. Я сейчас спою папину любимую песню *«Студенточка*».

***Клюева Наталья Витальевна, 1952 год рождения (68 лет)***

Расшифровка ответов респондентов: «Клюева Наталья Витальевна потомственная казачка. В слободе Бишкин Черкасский на левом берегу реки Северский Донец - родина моих предков, казачьих семей Лещенко и Иващенко. Оттуда в начале XX века они пришли в Сибирь.

Фамилия Лещенко в архивных документах слободы Бишкин Черкасский упоминается еще в 18 веке. А в списках личного состава знаменитых Уманских казачьих полков Кубанского казачьего войска в 1917 году она встречается трижды. В этих же списках значится и сотник Николай Иващенко (Георгиевский кавалер), брат моей бабушки Матрёны (по книге В.Н. Беловолова «Служба государева (Уманцы в боях и походах)»).

В начале XX века казак Ефрем Лещенко с сыновьями Петром и Михаилом, и многочисленными родственниками пришёл в Сибирь. Облюбовали место на берегу речки Серты в Мариинском уезде Томской губернии и основали деревню Сертинка. Моему деду Федору было тогда лет пять. Переселенцы сохранили весь жизненный уклад, что был на родине: говор, одежду, обычаи, песни. Притока чужих людей в село практически не

было, потому и в 60-е-70-е годы XX века в Сертинке полностью сохранялись образ жизни и язык Слободской Украины.

В 1919 году, когда Фёдор Лещенко был уже крепким, видным хлопцем, в Сертинку на свадьбу к сестре приехала с Украины Матрёна Иващенко, молодая вдова, с двумя детьми (муж у неё погиб в германскую). Фёдор и Матрёна приглянулись друг другу и поженились, прожили долгую совместную жизнь, воспитали восьмерых детей: пятерых сыновей и трёх дочерей.

Сегодня потомки большой семьи Лещенко живут в Белоруссии и на Украине, но больше всего в Сибири: в Омской области, в Красноярском крае, в Новосибирске, в Кузбассе. Есть среди нас учёные, бизнесмены, педагоги, работники культуры, военные, железнодорожники. Славная, хорошая семья.

*Наталья Витальевна помолчала и задумчиво прочитала стих*:

Чем гордится казак?
Слава русская большая,
Мы гордимся ей всегда
Конь мой вернай подо мною,
Пика – слава казака.

- *А чем гордятся женщины-казачки?*

Мужчинами своего рода, защитниками Отечества. И я горжусь мужчинами нашего рода: они всегда защищали родину: мой прадед Михаил Ефремович Лещенко - участник русско-японской войны; дед Николай Николаевич Иващенко - герой Первой мировой, Георгиевский кавалер, сотник 1-го Уманского Бригадира Головатого полка Кубанского казачьего войска, мой дед Фёдор Михайлович Лещенко - гвардии рядовой в Великую Отечественную, связист, кавалер Ордена Славы.

Память о наших замечательных предках мы храним и передаём её своим детям и внукам.

*Наталья Витальевна запела песню «Лети пташка–канарейка», Закукала кукушечка».*

Отец мой служил в охранной службе В тех местах отбывала срок Лидия Русланова. Очень нелегко было там служить. Оттуда он привез песню *«Идут на север» и запела...»***.**

Мой прадед приехал сватать свою будущую жену-мордовку[1], которая по-русски не понимала. А эта девушка эта, не того парня ждала. Но согласилась выйти за него замуж.

***Одежда.*** Бабушка очень красиво одевалась. Моя бабушка носила сарафан и кофта горбач, с широкими руками, и жилетка, на спинке складки. Она же пензячка была. У меня тоже есть костюм такой.

Про свадьбу дедушки и бабушки ничего не знаю, но сейчас как гуляют могу рассказать. У нас ведь в деревне многие традиции сохранились.

- *Расскажите, с чего начинается свадьба и как празднуют в вашей деревне?*

[1] Мордва-народность

В старину свадьба проводилась по четкому сценарию. Сегодня молодожены сами решают какие традиции сохранять, а какие нет.

Раньше гуляли все дни большой компанией. А сейчас на второй день стараются пригласить только родных и близких. И все это делается в целях экономии...

У нас в деревне меньше трех дней не гуляют.

Первый-то день все по-современному, а вот на второй и третий забавляются.

Второй день состоит из забав ряженых, проводятся различные розыгрыши гостей в сторону новобрачных. Ряженые как могут, так развлекаются.

А на третий – «тушат овин».

Ну а начинается все со сватовства. Приходят сваты. Сейчас приходят сами родители и близкие родственники. Договариваются с родителями невесты по самой свадьбе. Уже не спрашивают согласие молодых, так как они все сами решили. Назначают день свадьбы и распределяют финансы и обязанности.

- *С чего начинается утро второго свадебного дня?*

Вообще молодые должны пойти в баню, чтобы смыть с себя все, что связано с прошлой незамужней жизнью. Потом встречают гостей.

С утра собираются все друзья жениха и подруги невесты, свидетели, родственники. Накрывают по обычаю стол. Новоиспеченные жених и невеста обязательно испытываются на прочность. Их могут заставить убираться в доме, так как гости часто приносят мусор вместе с денежкой. Обычно приносят мешок с соломой. Если молодежь не успеет выхватить мешок, то кто-то из гостей весь мешок по избе разнесут. И тогда молодуха метет, а гости еще ногами раскидывают, топчут, пляшут. Кто что может, то и делает.

Само застолье начинается с выкупа места молодоженов. Пока они занимаются уборкой или приготовлением, ряженные занимают их место. Как правило, ряженые - это родственники. Они одеваются в жениха и невесту. На невесте фата обязательно, но не невестина, а заранее приготовленная ткань, похожая на фату. Подставные жених с невестой сидят и выпивают. Всякие шутливые слова выкрикивают. А молодожены должны с ними договориться и выкупить свое место.

Веселой традицией считается продажа ложек и вилок. Несмотря на то, что некоторые несут с собой разовые, все же это только для того, чтобы «подлечившись» рюмочкой-другой, закусить. А потом все равно выкупают за некоторую сумму. Там молодожены еще могут пополнить свой совместный бюджет.

На второй день гости еще приносят подарки, но уже недорогие, а такие с помощью которых можно пошутить и посмеяться. Кто-то приносит детские чепчик, ползунки, посудные полотенца, скатерть и другие. И конечно, чтобы получить эти подарки, молодоженов испытывают.

- *Какие еще традиции сохранились?*

***Обряд «Катание тещи на кожухе».*** У нас до сих пор сохранился очень веселый и шуточный обряд «Катание тещи на кожухе», то есть зять обязательно катает тещу на шкуре животного. Катают именно на скотских шкурах. Суть этого обряда заключается в том, чтобы зять ублажил тещеньку.

Если более или менее поблагополучнее семья, там зять катает на шкуре. И самое главное – зять катает молодую тещу. У кого уже «голову снесло», те берут всё, что попадется. Некоторые могут катать на чем угодно и даже коляске, на капоте от машины. Хотя катать по традиции катают, но на чем попало и кого угодно, только не тещу.

А там уже какой зять, и какая теща ему попадется, и как он её покатит. Как покатит, так и жить будет. Дружно или нет. Если теща очень грузная, то конечно ему дружки помогают. Кожу укладывают мездрой на землю (часть кожи с остатками жирового слоя, невыделанная часть кожи на шкуре животных), а тёщеньку на меховую часть.

Вообще все гулянье проходит под веселые частушки, песни и пляски».

- *Был ли третий день свадьбы? Что происходило?*

***«Тушить овин».*** На третий день свадьбы, в конце дня, жених с тестем пилят бревно, раскалывают его на чурки, разводят костер. Все гости прыгают через костер. В основном молодежь прыгает. Главное, чтобы костер догорел, тогда угольной сажей всех гостей мажут.

- *Какие праздники справляли?*

Мы в детстве все время переезжали куда-нибудь. Мы жили на квартире, бабушка была старенькая. Учила нас какие праздники всегда отмечаются. Она варила кутью. Обязательно нам объясняла почему надо есть кутью. Вот зимой отмечали цикл Рождественских праздников.

***Рождественский период.*** Нас старшие учили каким-то нужным словам, что надо говорить или песни петь. Ходили с мешочками, наряжались. Выворачивали наизнанку тулупы, надевали на голову Бог знает, что и какие-то рога. Сейчас детей тоже учат определенным словам.  нас тоже бабушки учили. Иначе откуда бы мы знали, что надо говорить?

***Колядование***. У нас в деревне, до сих пор ребятишки колядуют. Я сама колядовала. Это было накануне Рождества. В дом заходили говорили: «Пустите коляду славить» и пели:

*Каляда-маляда, седая борода.*
*Нос-то плошкой, голова лукошком.*
*Ручки сабельками, ножки грабельками.*
*Каляда пришла, Рождество принесла.*

Дети поздравляли с праздником, желали благополучия, здоровья, хорошего урожая.

Деревенские считали, что песни, которые поются детьми, знаковые. Поэтому принимали их чаще всего в доме, несмотря на то, что они могут насорить. А дети пели:

*Открывайте сундучки, доставайте пятачки.*
*Если нету пятачка, подавайте пирога*

*Не дадите пирога, мы корову за рога.*
*Поведу на торжок, и продам за пирожок.*
*Если нет лукошка, продадим окошко,*
*Если нету хлеба, уведем деда...*

***Рождество.*** И на Рождество ходили славили Христа и сегодня ходят. В нашем селе славить ходили не только дети, но и взрослые. Хозяйки оставляли свои дела, так как на Рождество нельзя было работать, всегда готовились к встрече гостей, поэтому заранее пекли печенье, делали заготовки «до звезды».

Дети и подростки ходили рано утром, пели христославные песни. Один, кто-то шел первым, нес звезду, которую изготавливали из цветной бумаги или красили красками. Постучат в окно. Хозяева выглянут или домой пригласят.

*Добрый тебе вечер,*
*Ласковый хозяин,*
*Радуйся, радуйся, земля,*
*Сын Божий в мир родился.*
*Мы к тебе, хозяин,*
*С добрыми вестями.*
*Радуйся, радуйся, земля,*
*Сын Божий в мир родился.*

Тех, кто славил (славильщиков) одаривали пирогами, шаньгами, калачами, пряниками, могли также насыпать муки или дать денежки. Кто по копейке, а кто и по пятаку».

- *А в деревне рядились?*

***Ряженье.*** В зимние праздники все старались позабавиться. Особое место отводилось ряжению. Эта традиция древняя. Селяне старались сделать разные рожицы, чтобы их не узнали.

Одни рожицу делали из картона, другие из тыквы, а третьи вырезали большие зубы из картофеля или моркови, надевали на себя шкуру козы или овечки.

В местной комнате национального быта сохранилась маска, изготовленная из бумаги.

14 января, на старый Новый год ходили посевать:

- «Здравствуйте, хозяин с хозяйкой»
- Хозяева: «Здравствуйте» (далее – поет):

*Сею, вею, сею посеваю,*
*С Новым годом поздравляю...*
*Рожь, пшеница уродится,*
*Счастье в доме поселится!*».

***Крещение.*** Крещением заканчивался цикл зимних праздников. Бабушка варила кутью. У нас варили из пшена. Перед Крещением мыли избу ключевой водой. Вымывали все грехи. На мытых окнах и дверях ставили крестики сажей или углем древесным. За икону тоже ставили кресты самодельные, изготовленные из палочек.

На Крещение святили воду. Местные жители шли в церковь или на реку.

- *Как праздновали Пасху?*

***Пасха.*** На Пасху мы ходили из дома в дом. Яйца собирали и дарили.

На Красную горку яйца катали. У нас есть Девичья гора, и на ней на Красную горку яйца катали.

А 19 мая шли с утра складывали костры, а в советский период вечером шли всей школой, жгли там костер и пели пионерские песни.

***Иван Купала.*** Этот праздник отмечали на улице. С утра обливались и до самого вечера. С этого дня можно было купаться. Вечером ребятишки костер жгли и прыгали через него.

***Похороны.*** У нас до сих пор соблюдают некоторые ритуалы в день похорон. Покойника моют. Обычно это делает пожилая женщина. После того как его положат в гроб, гроб с покойником ставят в доме. Обычно в большой комнате, чтобы все, кто желает, мог с ним проститься. Ночью сидят тоже пожилые жители села и кто-то из родных.

- *О чем говорят сидящие?*

Обычно вспоминают о покойном. Как жил, чем занимался. Стараются говорить только о хорошем. О покойнике говорят либо хорошо, либо никак. Гроб обычно стоит 2 ночи.

Когда покойника выносят из дома, обязательно на этом месте, где стоял гроб, должны родственники или близкие люди посидеть. Говорят, «...чтобы не приходил покойник». Как только все выходят из дома и выносят гроб, необходимо помыть везде полы, а на подоконник посыпают мак, чтобы отпугнуть всю нечисть. Все с кладбища возвращаются на горячие поминки, обязательно ложку под скатерть (для покойника) кладут.

Через 40 дней все вещи покойного раздают нищим.

***Легенда о змеях.*** В нашей деревне на кладбище растет огромная лиственница. Сколько она стоит и сколько еще простоит, никто не знает. Много-много лет назад ходил в нашей округе старый старичок-странник. Куда бы он не пришел, просился переночевать, отогреться. А может быть пожить. Время шло к зиме. Куда бы он не пришел, нигде его не пускали. И вот таким образом он дошел до нашей деревни. Зашел в нашу деревню и в первом же доме он постучал, ему открыли и сказали «...проходи и живи сколько хочешь». Он в этом доме прожил всю зиму. Настала весна и он собрался уходить. Но перед тем как уйти, он предложил их чем-то отблагодарить. Собрали всех людей. Старец говорит: «Вы мне скажите, чтобы для вас сделать?» Никто ничего не говорит.

Он говорит: «Давайте я вас от гнуса избавлю. Не будет у вас ни мух, ни комаров, никакой твари». Сначала жителей деревни согласились. Эти твари мешают и животным, и людей кусают. А потом говорят: «У нас ведь пасеки у всех, пчел много, тогда и пчел может не быть. Не знаем, что нам надо». Тогда дедушка говорит: «Ну давайте, я вас от змей избавлю. Я соберу всех змей в эту лиственницу. Но не смейте её трогать. Ни веточку не обломайте, не рубите, не пилите её. Пусть она так и стоит. До тех пор, пока она будет стоять, змей в вашей деревне не будет». Все согласились.

Дедушка ушел и до сих пор змей в нашей деревне нет. В соседних деревнях змеи есть, а в нашей даже ужиков нет. Старые люди говорят, если подойдешь к этой лиственнице, ухо приложишь и можно услышать, как там они шумят, но веточку боятся тронуть».

## ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ МУНЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

## СЕЛО КРАСНОЕ

Село Красное было основано в середине XVII века и является одним из старейших в Кузбассе. Свое первоначальное название Брюханово населенный пункт получил от имени основателей сельского поселения казаков Брюхановых.

Также с историей села неразрывно связана деятельность купца Степана Николаевича Пьянкова, чей дом, сохранившийся в селе, является памятником архитектуры регионального значения.

Село имеет богатую историю, а его жители бережно сохраняют образцы нематериальной народной культуры.

***Соколова Анисия Ивановна, 1929 год рождения (91 год)***

- *Анисия Ивановна, расскажите о себе.*

*Расшифровка ответов респондента:* «Я родилась и жила в Краснинском сельсовете. Там мои родители жили и умерли. Тятя умер в 1986г., а мама в 1975, умерли братья, и я осталась одна.

Я здесь работала дояркой. Вышла замуж и уехала жить в деревню Покровка.

- *Вас сватали?*

***Сватовство.*** Меня сватали так. Сели все за стол мои подружки. Зашли в дом родственники жениха: сестра, друг жениха и сам жених. А его родители стояли в стороне и наблюдали. Сначала зашел сват и говорит: «У вас девица-красавица, у нас молодец-удалец! Мы приехали к вам не с пустыми руками. Мы привезли вам богатого жениха».

А с моей стороны отвечают: «И у нас невеста не лыком шита. Она у нас дорогая невеста. Она у нас рукодельница, умница, красавица».

Тут сразу накрыли на два стола. Не успели оглянуться, стол был полон. Накрывали стол и мои родители и родственники жениха много принесли. Со стороны жениха было много сладостей и бутылочка.

Подружки начали петь старинную песню *«Коса-косынька»*.

Мои родители спросили моего согласия. Я сразу согласилась, не задумывалась. И так уже давно мы с ним встречались. Нас посадили рядом.

Потом стали разные песни петь: *«По муромской дорожке», «Летят утки» и частушки.*

- *А пропой был?*

***Пропой.*** На пропой меня повезли к жениху в дом. Собралась вся моя родня и родня жениха. Сначала обсудили приданое, потом день свадьбы. Потом еще о чем-то родители говорили. Я не помню. Отец жениха и мой пожали друг другу руки, и все разъехались. И в этот вечер я уже осталась в его дому.

***Свадьба***. В день свадьбы встали рано. У меня платье было белое с фатой, на ногах сапожки. Наряды одевать помогала сестра моего жениха. Потом слышу на улице шум. В окно глянула, а там уже все собрались. Все ждут, когда мы с женихом выйдем на улицу. А когда ехали, нам все кричали, счастья желали.

После регистрации приехали в дом жениха, где уже стояли накрытые столы. Нас родители встречали с большим пирогом. Потом все сели за стол. Было так весело и шумно».

***Перевоз приданого («глухой воз»).*** А потом приданое перевезли. Мы с мужем сами перевозили. Лошадь запрягли и поехали забирать приданое. Ехали-то по главной улице. Вся деревня видала, как моё приданое перевозили.

Приданое было у меня очень большое, полный сундук. Я была дочка одна, поэтому у меня много подушек было, два одеяла, ткани, платья, обувь. Дома были кросны, и мы сами изготавливали ткань.

Я вышивала платочки, салфеточки, рушнички, занавесочки, и на кровать красоту вышивала и обвязывала крючком. Много вышивала полотенца. Когда в дом к свекру со свекровью пришла, то им по всему дому вышитые занавески повесила. В одной комнате аж 14 занавесок повесила. Они были очень довольны.

Я вышивала гладью цветочки, а крестиком полотенца и платочки со словами «Люби меня, как я тебя». Именные тоже много вышивала.

- *Какие с детства помните праздники?*

***Колядки.*** Под Старый Новый год колядовали. Сговоримся и все пойдем по домам. Заходим в дом и говорим все: «Здравствуйте, хозяин! Не прогоните нас?». Когда хозяева скажут: «Проходите. Мы вас ждем», тогда заходим в избу, пшенички посыпем, посеем и кричим:

*Здравствуйте, хозяин с хозяйкой!*
*Сею, вею, посеваю,*
*С Новым годом поздравляю.*
*Со скотинкой, с животинкой,*
*Со скотом, животом,*
*С большим пирогом!*

А потом говорим:

*Пожаловайте нам копеечку.*
*Если нету пятака,*

*Подавайте пирога.*
*Не дадите пирога,*
*мы корову за рога.*

Нас угощают все, куды ни придем. Потом все в мешочек соберем и все съедим. Если не хватит нам, мы еще раз пойдем петь по дворам.

А мы маленькие были, пшенички наберем, отшелушим и маме отдавали, чтобы она варила кутью. Всегда варилась на праздники кутья. Она самая вкусная была.

А на Рожжество тоже ходили и пели: «*Рождество твое, Христе Боже наш»* (поет):

*Рождество твоё, Христе Боже наш,*
*Воссия мирови Свет разума!*
*Небо звездою лучащейся,*
*И звездою, в лучах учахувся,*
*И Тебе видите с высоты Востока,*
*Господи слава Тебе!*

### *Козлова Надежда Тимофеевна, 1936 год рождения (84 года)*

*Расшифровка ответов респондента:* «Я из Днепропетровска. Детьми бегали на праздники. На Рождество ходили пели церковные песни. Я была самая маленькая, и меня на «Ура» ставили. Ставили меня на стульчик, и я пела: «*Добрый тебе вечер, пане- государи».*

***Свадьба.*** Со своим Федором познакомилась в 1955 году. Немного подружили. Он пришел с другом, засватал. Его родители приехали. Свадьбу сыграли. Мне сшила платье портниха белое и туфли были белые. Фата была. На свадьбе было очень много людей.

Родители и я были согласны. Приданого не было. Но я сама вышивала платочки. Дарили лоскуток ситца, денежки.

Часто пели: ***«****Там у вешневом усаду, «Закукала кукушечка и др».*

***Родины. Крестины.*** Женщины работали до последнего. Я работала, а когда тяжело стало, в этот день осталась дома. Дочь родилась, и сразу её через некоторое время покрестили в церкви. Крестные были наши друзья. Крестный купил крестик дочери, а крестная подарила рубашечку».

### *Исаева Александра Тарасовна, 1940 год рождения (80 лет)*

*Расшифровка ответов респондента:* «Моя мама родила 14 детей. Я была самая младшая. Когда папу брали на фронт, я тогда была совсем маленькая. А в 1943 году пришла похоронка.

Мама работала на ферме. Тогда зарабатывали трудодни. И чтобы побольше заработать, она нас всех туда взяла работать. Наберет три группы телят, и мы всех их пасли. Мне было семь лет, и меня заставили пасти самых маленьких. Те, которые постарше, они пасли повзрослее телят.

А нас еще ведь кормить надо было чем-то. А там была веялка. Мама положит в карман и принесет зерна. А тогда очень опасно было. У нас была рушилка. И вот что принесет, то нарушит и тем кормит нас. Осталось нас шестеро, остальные поумирали в раннем возрасте. Однажды шла, уже холодно было. Она насыпала в валенки зерна, а сама идет босиком и в руках несет валенки. Ну её остановили. Вытащили зерно, взвешали, а там 3 или 4 килограмма. Её хотели посадить. Было собрано правление. Председатель сельсовета говорит. «Мы её посадим, а детей шестеро. Кто их будет обеспечивать? Она же не на продажу несла, а накормить своих детей». Вот так её простили.

А дед мой очень строгий был. Он до конца жизни не простил моей маме, что она вышла замуж не за того, за кого он хотел отдать.

Нас учили с раннего детства варить, вышивать и огород прибирать. Я умела вышивать гладью и крестом. Всем своим старшим сестрам наготовила рушники. Крючком прошву вязала для рушничков, на кровать вязала околодок зубчиками. На платочках тоже вышивали кому что, часто делали их именными. Даже в песне поется:

*Маменька ругается,*
*куда платки деваются.*
*Она не догадается*
*Что милый утирается.*

Песен я очень много пела. Особенно любила петь припевки. Они как частушки.

*По селу хожу с Тимошкой,*
*А Тимошка мой с гармошкой.*
*Ой-ли, ой-ли, ой ля-ли,*
*А Тимошка мой с гармошкой.*

*Он играет, напевает,*
*Ветер кудри развевает.*
*Ой-ли, ой-ли, ой ля-ли,*
*Ветер кудри развевает.*

*Гармонист играет бойко*
*Доведет до пляски*
*Ой-ли, ой-ли, ой ля-ли,*
*Доведет до пляски.*

Вечерами садились и пели: «*Летела зазуля через мою хату, Запрягайте хлопцы коней. Отец мой был природный пахарь*».

***Погружение.*** Моя мама роды принимала. На селе её звали «чикариха». Так она после родов еще правила в последующие дни. Женщины быстро шли на поправку. Кроме того, мама знала много молитв. Поэтому она детей сама крестила, «погружала» в воду и читала молитву. Она держит ребенка над

чашей, читает молитву и льет воск. В этой же воде купала. Считается, что воск очищает младенца. Потом прядочку отрезает и закатывает в воск. И бросает в чашу. Если этот катушек не утонул, то жизнь удачной будет.

Вообще воском отливали испуг, заикание и прочее.

После этого она надевала на него нательный крестик, рубаху. Молитвы читала на быстрое выздоровление роженицы.

А вот когда открыли церковь, то тогда мы всей семьей пошли креститься.

- *Какие «ритуальные» традиции были в вашем поселении?*

***Похороны. Поминки.*** Родители всегда заранее готовили себе «на смерть». У мамы был узелочек, в котором было нижнее белье, платочек, платье, которое она сама себе сшила. Тапочки кожаные.

Умирали старики дома. Никуда покойника не увозили. У меня мама сама мыла покойников. Покойника мыли с мылом, которое оставляли чтобы потом его положить покойнику в гроб. Церкви не было, поэтому покойника никто не отпевал. Гроб с покойником стояло две ночи. Круглосуточно возле покойника кто-то обязательно должен быть. Одного покойника нельзя было оставлять. Днем могли сидеть дети, молодежь, все взрослые и родственники и просто соседи или знакомые, а ночью старухи приходили посидеть.

Покойника выносили всегда в два часа дня. Потом все прощаются, а на кладбище могли нести на руках. На кладбище разрывали полотенца, на которых опускали гроб с покойником и тоже раздавали тем, кто помогал похоронить и рядом стоящим. На кладбище не поминают, только раздают сладости. Стараются узелок с едой по дороге домой, отдать первому встречному, откупиться надо.

***Горячие поминки.*** Потом шли на горячие поминки. Заходят в дом, моют руки и садятся за столы. И здесь раздают платочки на память об умершем. На столе должно быть 13 блюд. Из обязательных - кутья, блины, каша (пшенная или «дружба» - рис с пшенкой), кисель, супы. Должно быть два первых блюда (борщ и лапша), а также мясные и рыбные.

Едят только ложкой. Вилкой кушать нельзя. Считается, что глаза покойнику выколоть можно. Ложка кладется на стол в перевернутом виде. Если положить в открытом виде, то покойник может прийти. Поминающие, когда поедят, то ложку кладут вверх дном. Для покойника тоже кладется ложка под скатерть.

Поминают покойника только до 12.00 часов дня. После 4-х часов дня нельзя поминать».

***Жданова Валентина Ивановна, 1940 год рождения, (80 лет)***

- *Кто из вас в молодости гадал?*

***Гадания.*** *Расшифровка ответов респондента:* «Да все гадали.

✓ Делали колодец. На замочек закроешь и ляжешь спать. Если приснится кто-нибудь и попросит ключик, значит твой суженый.

✓ На бумаге писали имена. Потом перемешаем и вытягиваем бумажку с именем. Какое имя будет написано. Так и будут звать жениха.

✓ Валенок кидал через забор. В какую сторону улети, с той стороны и жених явится.

✓ Гадали на зеркалах. Ставят зеркало, свет выключаешь, зажигаешь свечи. Смотришь в зеркало и приговариваешь: «Суженый, приди» Кто посмелей, те видели образ своего жениха.

✓ Ночью выходишь и из поленницы вынимаешь полено. Полено вынимали и смотрели какое оно. Если сучковатое, то муж будет вредный. А если бревно гладкое – значит и жизнь будет гладкая.

*Как Масленицу встречали и провожали?*

***Масленица.*** Всю неделю праздновали Масленицу. Песни пели. Гуляли, веселились. Каждый день мы стряпали блины. Заводили всякие, и гречневые, и смешанные. Всякие. Начинка тоже была разная. Все обычно с творогом, с ливером, мясом. Я даже с капустой делала. Потушу капусту, добавлю яйцо, и оно свяжет капусту. А дети еще с медом едят. Сейчас есть и варенье, и всякая сладость, а тогда мед был на вес золота.

На прощенное воскресенье с утра ходили в церковь. Там все встречались и просили друг у друга прощения. А потом приходили домой и садились всей семьей за стол. Иногда сами к родственникам пойдем, или к себе в гости позовем.

- *На Троицу гуляли? Как праздновали Троицу?*

***Троица. Кумление.*** Собирались обычно девки. У самой лучшей хозяйки были уже огурчики молоденькие. Все соберемся и идем на поляну. Березки наломаем, дом весь украсим. И на стенах, и на полу. Трава долго свежий запах давала. Венки плели, одевали. С венками ходили весь день. Так было красиво, а молодые девушки бросали их в реку.

Купаться нельзя было. Обязательно накрывали поляну. Зажигали костер, прыгали через него, играли в ручеёк и пели *«По мосту, мосту-мосточку».*

- *С какого времени можно купаться?*

***Аграфена Купальница.*** На Аграфену Купальницу начинают все купаться**.** В этот день заготавливали веники, траву лечебную. Считалось, что в это время в ней собрана вся лечебная сила. Вечером старались все попариться в бане со свежим травяным веником и попить ароматный чай.

Девушки гадали на 12 травах. Они их собирали и клали под подушку. Кому приснится молодой человек, значит её суженый.

***Утром в день Иван Купала*** с утра взрослые шли в церковь**.** А с вечера ребятишки обливали друг друга.

- *Какие приметы в вашем селе существуют?*

***Приметы.*** Чтобы дом теплый был, на Покров по всем углам дома раскладывают печенье для домового. Надо чтобы домовой принял. Задобрить его.

У нас случай был. Дома все выбелили известью. Все убрали. Все поужинали и легли спать. На веранде ходит кто-то. А мы никого не видим. Говорят, что он пошел проверять. Все ли убрали.

- *Какая была одежда у бабушки, мамы?*

***Одежда.*** Наши носили длинную юбку в мелкую складку и блузочку с рукавами, поверх юбки носили фартук. В праздничные дни носили светлую блузку. Если родители купят новую ткань, то юбку старались модную сшить. На ногах были туфельки коричневые на каблучках.

У тяти была косоворотка, сапоги, порты».

## ТАШТАГОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

## ПОСЕЛОК УСТЬ-КАБЫРЗА

Усть-Кабырза - один из старейших поселков Горной Шории, лежит на слиянии рек Мрас-Су, Кабырза и Пызас, в 55 километрах к юго-востоку от Таштагола.

Природа здесь богата горными массивами и хвойными лесами, целебным воздухом и бурными реками. Основные занятия местного населения – охота и рыбалка. С «горы Любви» открывается великолепный вид на долину Мрас-Су. Поэтому местные пейзажи всегда привлекали сибирских художников и поэтов. Здесь есть и культурные памятники, позволяющие окунуться в атмосферу разных исторических эпох нашей страны.

В 2009 году археологами найдено три поселения бронзового века, захоронение так называемой Кабырзинской принцессы, саркофаг и все вещи которой сейчас находятся в Таштаголе.

На «Святой горе», в устье реки Пызас, построена первая в области часовня святых Петра и Февронии Муромских, православных покровителей семьи и брака (2011г.).

В 2011 году здесь был открыт музей «Трёхречье», являющийся реконструкцией Шорского ГУЛАГа. Экспозиция под открытым небом в виде исправительно-трудового лагеря посвящена памяти жертв политических репрессий. В музее представлены постройки, характерные для того времени – КПП, штабной и жилой бараки, штрафной изолятор и другие. Стенды с фотографиями и документами рассказывают историю развития лагерной системы в Кузбассе, а также о тяжёлой жизни и труде заключенных на лесозаготовках.

В 18 километрах от поселка находящаяся Азасская пещера, где местные охотники обнаружили следы пребывания йети. С этого момента сюда не зарастает народная тропа, потому что ученые и туристы ищут снежного человека.

Таким образом, богатая история поселка Усть-Кабырза позволила включить его в список проекта «Перекресток культур».

Местные жители с интересом и особой любовью относятся к сохранению традиций шорского народа. Помощь в сборе фольклорно-этнографического материала оказал глава Усть-кабырзинского сельского поселения Топаков Валерий Арсентьевич.

Валерий Арсентьевич сам является собирателем местного устного фольклора и поделился с нами материалами, которые им собраны лет 20 назад.

Валерий Арсентьевич рассказал свою историю, о том, как он стал работать на должности главы поселения и какие трудности у него были в общении со старожилами: «Когда я стал работать здесь понял, что необходимо в первую очередь освоить язык своих предков.

Собирая национальные легенды и рассказы, главной задачей было передать нашим детям. Сейчас бы вернуться назад лет на 20-30, можно было бы еще больше записать. Но мы гордимся тем, что у нас собрано и записано».

Он показал нам брошюру и сказал, что эти их легенды учат не только взрослых, но и молодежь быть добрыми, отзывчивыми, чтобы делились всем тем, что у них есть со своими ближними.

Валерий Арсентьевич поблагодарил нас за пристальное внимание к национальному достоянию и пожелал удачи.

***Шишканакова Зоя Антировна, 1952 год рождения (68 лет)***

- *Расскажите о своей семье.*

*Расшифровка ответов респондента*: «Семья у нас большая. Поэтому всегда все семейные праздники мы отмечаем большой и дружной семьей. В нашей семье всегда праздновали Новый год, Пасху и 7 ноября.

На Новый Год мама пекла пироги с творогом, колбой (черемша), мясом, выпекала шанешки. Для приготовления пельменей и пирогов мясо рубили. Мясо было говядина, баранина и свинина. Так намного

вкусней. Дети со взрослыми за стол не садились. Они не должны видеть, если кто-то употребляет спиртные напитки, или говорят о том, чего не положено знать детям. Все очень любили Новый год, и все ожидают что-то лучшее. Это не только наступающий год, но и дни, когда можно было отдохнуть.

*- Какие праздники вы отмечаете всей семьей?*

Конечно отмечаем наш национальный праздник Чыл-Пажи. Традиционно у шорцев началом Нового года считалась весна, в день весеннего равноденствия проводился шорский Чыл-Пажи.

Чыл-Пажи в переводе - Голова года. Этот ритуально-обрядовый праздник, который раскрывает эстетические аспекты народной традиционной шорской культуры. В этот день в печах пекли большие вареники и несли на гору. Там совершал обряд шаман. Все жители собирались там, и взрослые, и дети. Шаман обрызгивал еду и там же у выбранного дерева – кедра происходил сам обряд.

Весной приходит время ледохода. В этот период люди приглашали шамана для совершения обряда. Шаман во время обряда кормил талканом, молоком и мясом землю, речку, гору, лес. Чтобы ледоход прошел быстро, и чтобы сильно не разливалась река, а люди чувствовали себя спокойно.

***Семейные традиции.*** Отец часто приглашал для детей сказочника. У нас в деревне был такой дедушка Шугаев Григорий Иванович, который сам сочинял сказки и рассказывал детям. В свою очередь для сказочника варили угощение: мясо большими кусками, круглую картошку запечённую. Сначала сказочника приглашали к столу. После того, как приглашенный пообедает, дети садились, и он рассказывал нам сказки.

*- Расскажите о свадебном обряде.*

***Свадьба***. В свадебном обряде шорского народа прослеживается три периода: досвадебный, свадебный и послесвадебный. Как только рождались дети, родители старались сразу присмотреть себе невесту или жениха.

Досвадебный период - это период знакомства родителей. Сначала родители должны были хорошо друг друга узнать, подружиться семьями. Если видели, что семья достойная, тогда решали вопрос положительно. Из дурных семей женихов и невест брать остерегались.

Часто невест крали. Кража происходили без договора. Даже если девушка была обручена. Моя бабушка была обручена, а дедушка её украл и привез к себе домой. Тогда её в родительский дом не принимали. И тогда начиналась вражда между родами. Бабушка была рода Шулбаева, а старший сын, который хотел жениться на ней - семьи Шишконаковых. Отец невесты решил отдать 14-летнюю дочь за другого сына из рода Шишконаковых. Чтобы не было вражды. Сначала было примирение, а потом свадьба. При сговоре родителей согласие детей не спрашивали. Вопрос решался только между взрослыми людьми каждого рода.

От договора до самой свадьбы обычно проходило от полугода до года. Пока вопрос решался по калыму. Каждый жених должен быть готов к женитьбе. Если родители невесты согласны с теми условиями, которые

предлагали родители жениха, то свадьба состоялась. Если родителей не устраивал калым, то часто свадьба не состоялась. Обычно в качестве калыма были деньги, крупнорогатый скот (лошадь, корова). По каждому животному обговаривали. Лучше если это будет корова, так как она дает молоко, и молодая семья уже может кормиться.

С самого рождения девочки родители начинали готовить приданое - корову. Невеста уходила в дом мужа со своей коровой. Сама девушка заготовкой приданого не занималась. Все что касается дома, мебели, кровати – это все готовила сторона жениха. Молодые уходили в дом жениха и жили всегда с родителями мужа.

Уходили из дома по старшинству. А младший брат жил со своей семьей у своих родителей, до самой их смерти.

Замуж отдавали не позже 16 лет. Раньше года не знали. Смотрели по росту, фигуре. Одним словом, когда созрела, сформируется. Сватовство происходило между родителями. Родители жениха наливали целую деревянную чашку самогона, которую должны выпить родители невесты. Если они не выпьют, то свадьбы не будет. Могут пить вместе. Но если кто-то откажется, то свадьбе не быть. Самое главное чашку не надо брать в руки. Часто женщины не могли выпить такое количеств самогона, поэтому эту роль выполнял старший мужчина рода невесты.

В день свадьбы помогали самые близкие родственники. К ним относятся и третье, и четвертое поколение. Всегда они помогали и каждый из них приносили подарки жениху и невесте.

- *А шамана приглашали на свадьбу?*

Весь свадебный процесс происходил в присутствии шамана. Без согласия шамана ничего нельзя было сделать. Попробуй его не позвать на свадьбу. Тогда он проклянет их. Шамана усаживали на самое почетное место, где он и проводил свадебный обряд. Шаман присутствовал практически весь свадебный день.

После того как шаман завершал свой обряд, он всех приглашали за стол. Стол накрывали вместе родственники жениха и невесты. Обычно вся деревня и состояла из родственников. Поэтому на свадьбе были все взрослые жители деревни. Маленькие дети никогда не приходили на свадьбу. Неженатая молодежь гуляла на свадьбе, но они не пили. Жених с невестой тоже не пили.

***Свадебный наряд.*** Невеста была очень красивая. Она была в красном длинном платье, безрукавка зеленая, кокошник яркий с рюшками или платок. На ногах были сапожки кожаные с рисунком.

Жених был одет в белую рубашку с вышивкой из бисера, цветными нитками, воротник стойка и с разрезом на груди и пуговицами, пояс. Штаны могли быть разные. У кого что было.

***Свадебный пирог.*** Молодых встречали шорским пирогом с кедровым орехом и солью.

*- У каждого народа есть свои традиции. Какие традиции у шорского народа?*

Для молодых специально строили амбар. Жениха и невесту закрывали в амбар для того, чтобы проверить непорочность девушки. Только после проверки продолжают играть свадьбу. Если девушка не была честной, то могли даже убить невесту. Тогда законы были очень жесткими.

Первый свадебный вечер заканчивался игрой. Потом каждый род выставлял своих богатырей и устраивали соревнования, силовые игры. Устраивали силачи мерились силой. Традиционно играли в Куреш. «Кӱреш» происходит от названия пояса «кур». Борьба стоя, при ничейном счёте даётся дополнительное время до выигрыша в захвате пояса. Победа присуждается при касании земли любой части тела.

Скакали на лошади, вырывали друг у друга овечек или баранов, за рога хватали бычка.

Обязательно испытывали жениха, проверяли его силу. Подойдет ли он в мужья невесте. Старики пристально наблюдали и лучшему давали приз.

На второй день приходили гости и в первую очередь шли к амбару. Мать жениха заходила в амбар и проверяла честность невесты. Все родственники невесты, особенно родители, очень волновались.

Свадьба длилась неделю. Три дня гуляли у жениха и его родственников, и три дня гуляли у невесты. В те дни, когда гуляли у невестиных родственников, то свекровь тоже проверяла насколько невеста воспитана и умеет готовить. Как она печет хлеб. Ели девушка выходила за старшего сына, то еще невестке повезет. Они могли уходить от родителей и жить отдельно. Если же выходила за младшего, то всю жизнь приходилось жить со свекровью.

***Родины.*** Женщине рожать помогала женщина преклонного возраста. У нас специально была женщина, которая помогала всем принимать роды. Моя мама родила старшую сестру у себя дома. У меня бабушка была шаманкой, и она принимала роды у мамы. Потом она проводили обряд на быстрое восстановление роженицы и здоровье младенца.

Когда рождались дети, то обязательно праздновали. Очень приветствовалось, если родится мальчик. Мальчику дарили большие подарки. Дедушка мог подарить ружье, лошадь, жеребенка, а если рождалась девочка, то даже на нее посмотреть иногда не приходили.

Имя ребенку давал глава семьи – дедушка. Если его не было, тогда отец.

***Похоронный обряд***. У шорского народа всегда хоронили на вершине кедра. Выбирали самый большой кедр, делали люльку и подвешивали покойника. Для обряда приносили жертву. Для этого резали скотинку, и весь обряд проводил шаман. Ни одни похороны не обходились без шамана. На сами похороны шаман не приглашался, а вот на 40 дней обязательно. Тогда становилось страшно, от того как шаман входил в транс. Он очень сильно

бьет в бубен, бегает вокруг костра, очень громко разговаривает с силами духа и природы, почти поет. Страшно».

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время вопросы сохранения регионального культурного наследия приобретает важное значение, утрата которого неизбежно приведет к духовному падению, разрыву исторической памяти. В свою очередь изучение историко-культурного наследия позволит выявить степень сохранности материальной и духовной культуры и передать наследие предков молодому поколению.

В рамках проекта «Перекресток культур» состоялся цикл фольклорно-этнографических экспедиций, работа в которых разделена на два этапа. Первый этап подготовительный, в процессе которого шел подбор территорий и респондентов. Второй - момент общения и записи.

В процессе тесного общения с информаторами старшего поколения удалось по крупицам записать бесценный материал семейных и календарных праздников и обрядов.

Активизировав память респондентов, фольклорно-этнографической группе удалось зафиксировать отдельные ритуалы и элементы обрядов:

- рождение и крещение младенца;
- этапы свадебного обряда: сватовство, пропой, рукобитье, приезд в дом жениха, свадебный пир, перевоз приданого («глухой воз»), тушить овин – окончание свадьбы;
- похороны и поминальный стол;
- традиционное празднование цикла Рождественских праздников, Масленичного и Пасхального периодов, Троицких и Купальских праздников;
- колядование, гадание и ряженье;
- игры, приуроченные и неприуроченные песни.

Записанный песенный репертуар старожильческого населения, с одной стороны перекликается, а с другой имеет свои локальные текстовые и музыкальные варианты.

Цикл календарно-обрядовых жанров сохранились в виде отдельных, часто отрывочных и неполных песенных образцов, в большей степени представляющих зимний цикл: колядки, авсеньки, щедровки, посевальные, рождественские.

Основу необрядового фольклора составляют такие жанры как: лирические (любовные, сиротские), семейно-бытовые, городские песни плясовые, хороводные, избённые, шуточные, частушки.

Очень популярна в среде сибиряков лирическая песня. Ценность лирической песни заключается в её внутреннем содержании. Лирическая песня выражает народные чувства скорби и гнева в самых разнообразных формах. Специфика лирических песен заключается в органической связи поэтики и мелодики. В большинстве напевов наблюдается поступенное восходящее и нисходящее движение, с неширокими распевами. Подобные

построения звуков в небыстром или умеренном темпе способствуют образованию плавной и мягкой мелодической линии.

Анализ собранного фольклорно-этнографического материала показал, что бытовая, обрядовая и песенная составляющие имеют общие черты в северных и центральных территориях региона, основой для них служит православная культура. Вместе с тем, образцы фольклора южной территории Кузбасса значительно отличаются от других территорий, что обусловлено языческими основами нематериальной народной культуры в форме шаманизма.

## СЛОВАРЬ ДИАЛЕКТОВ, СТАРИННЫХ И МАЛОУПОТРЕБЛЯЕМЫХ СЛОВ

Вечёра - вечернее собрание молодежи для совместного развлечения;
Взамуж - замуж (говор.);
Волокуши - особое приспособление для перевозки грузов;
Гостенёчки - гости;
Достойная - день чудотворной иконы Божьей Матери «Достойно есть» (24 июня);
Ета - эта (говор.);
За им - за ним (говор.);
Зарод - плотно уложенная куча сена или соломы;
Катёшь - катишь (диал.);
Колядовщики - группа участников, исполнявшие «благопожелательные» приговоры и песни в адрес хозяев дома, за что получали ритуальное угощение;
Кошёвы - широкие и глубокие сани с высоким задком, обитые кошмой, рогожей;
Кутья - обрядовая каша из цельных зёрен пшеницы;
Лёлька - крестная мать;
Матица - потолочная балка или бревно, основное перекрытие для крыши;
На поду - способ выпекания подового хлеба, предполагающий выкладывание на полу русской печки заготовок из теста;
Околодок - обвязанный зубчиками край изделия (полотенца, одеяла и т.п.);
Парёнки - способ приготовления пищи, пареные в чугунке овощи или ягоды;
Помочь - оказание помощи соседям в собирании урожая;
Повитуха - женщина, помогающая при родах;
Пропой - часть предсвадебного обряда, завершающая сватовство невесты выпивкой;
Рубь - рубль (деньги);
Рушилка - ручной инструмент для обработки зерна;
Рушник - полотенце из домотканного материала;
Тады - тогда (диал.);
Танцавали - танцевали (говор.);
Ташшит - тащит, несет (говор.);
Точок - ток, площадка, место, где проходили собрания молодежи;
Тушить овин - часть свадебного обряда, означающая окончание свадьбы;
Тятя - отец;
Шанюшки, шанежки - шаньги, хлебобулочные изделия из пресного или дрожжевого теста.

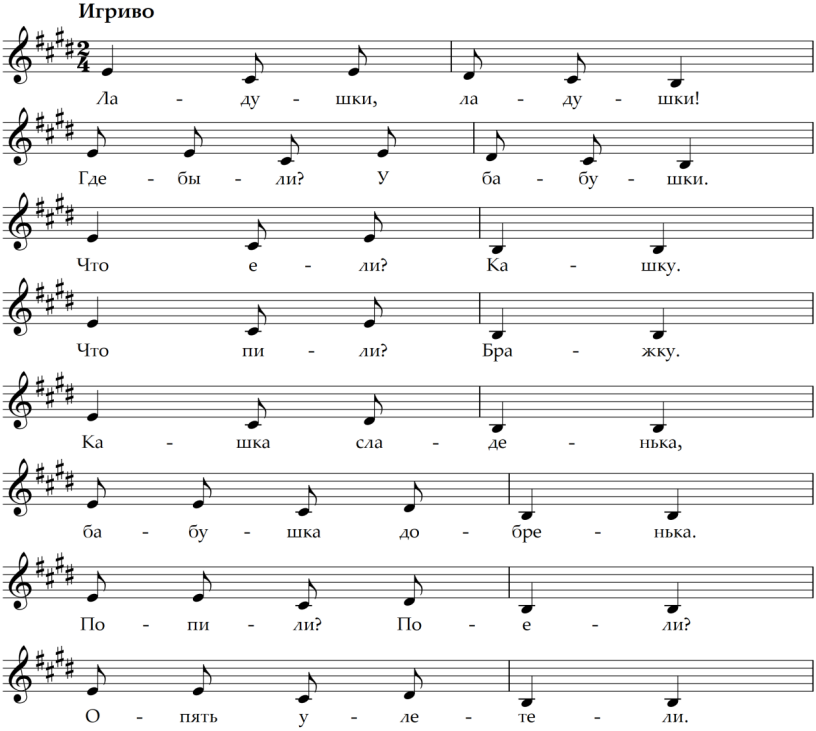
## Во субботу день ненастный

♩=60

1. Во суб – бо – ту, день не – наст – ный,
не – л(и) зя – в по – ле, ох в по – ле ра – бо – тать,
не л(и) зя – в по ле, в по – ле ра – бо – тать.
2. То – лько мож – но, да во – змож – но, ох
во зе – лё ный са – дик да гу – лять, ох
во зе – лё – ный са – дик да гу – лять.

1. Во субботу, день ненастный,
   Нельзя в поле, ох в поле работать
   Нельзя в поле, в поле работать.
2. Только можно, да, возможно, ох
   Во зеленый садик да гулять,
   Во зеленый садик да гулять.
3. Во зеленом, во садочке, ох
   Соловейко жалобно поет, ох,
   Соловейко жалобно поёт.
4. Прощай, девки, прощай, бабы,
   Уезжаем, может, на всегда, ох,
   Уезжаем, может навсегда.
5. На ту гору, на высоку.
   На злосчастный, ой да на Кавказ, ох,
   На злосчастный ой, да на Кавказ
6. На злосчастный на Кавказ
   Срубят голову, голову мою, ох,
   Срубят голову, голову мою.

# Ладушки




Ладушки, ладушки.
Где были?
У бабушки.
Что ели?
Кашку.
Что пили?
Бражку.
Кашка сладенька,
Бабушка добренька.
Попили? Поели?
Опять, улетели.

# Поехал казак на чужбину далёко

♩=68

По - е - хал ка - зак на чуж - би - ну да - лё - ко, на

доб - ром ко - не на сво - ём во - ро - ном.

Сво - ю У - кра - и - ну на ве - ки по - ки - нул

е - му не вер - нуть - ся в ро - ди - тель-ский дом.

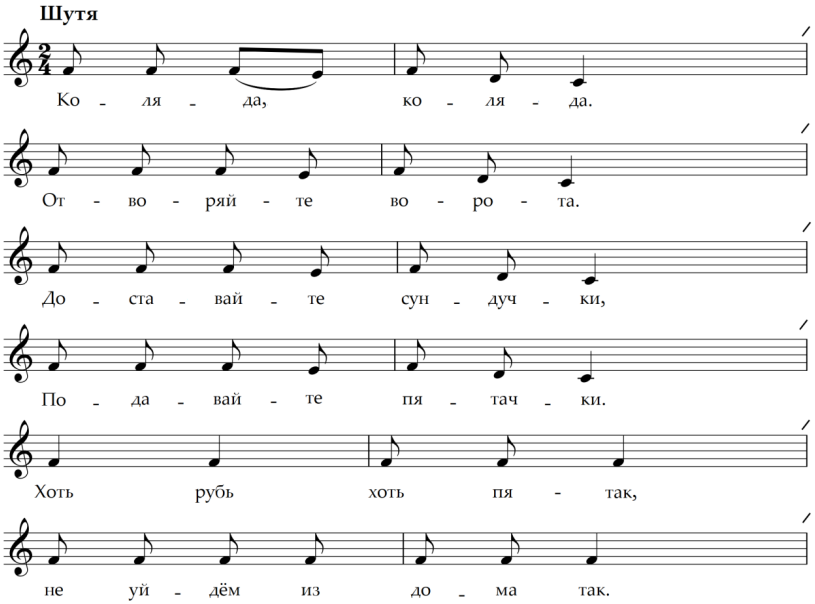
Сво - ю Ук - ра - и - ну на ве - ки по - ки - нул

е - му не вер - нуть - ся в ро - ди - тель - ский дом.

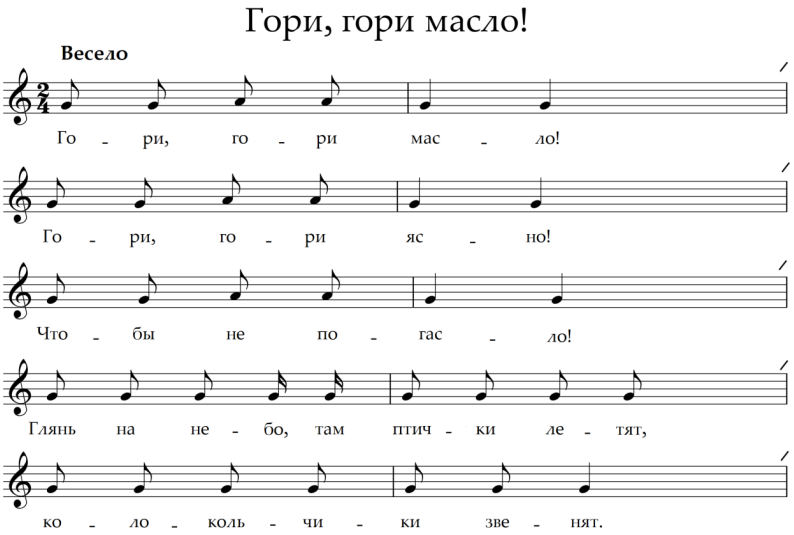
1. Поехал казак на чужбину далеко
На добром коне, на своем вороном,
Свою Украину навеки покинул,
Ему не вернуться в родительский дом.
Свою Украину навеки покинул,
Ему не вернуться в родительский дом.
2. Напрасно казачка его молодая
И утро, и вечер на север глядит.
Все ждет-поджидает с далекого края,
Когда ее милый казак прилетит.
Все ждет-поджидает с далекого края,
Когда ее милый казак прилетит.*
3. Далеко отсюда, где вьются метели,
Морозы трескучие сильно трещат,
Где сдвинулись дружно и сосны, и ели,
Казачие кости под снегом лежат.
4. Казак, умирая, просил, умоляя,
Насыпать курган на могиле своей.
Пускай на кургане калина родная
Весною красуется в ярких цветах.
5. Пусть вольная пташка, садясь на калину,
Порой прощебечет ту песнь обо мне,
Что некогда жил казак на чужбине,
Что помнил о милой, родной стороне.

*последние две строки каждого куплета повторяются дважды

# Коляда, коляда




Коляда, коляда
Отворяйте ворота.
Доставайте сундучки,
Подавайте пятачки.
Хоть рубь, хоть пятак,
Не уйдем из дома так!




Правила игры: все играющие становятся за ним парами и поют:

*Гори, гори масло!*
*Гори, гори ясно!*
*Чтобы не погасло!*
*Глянь на небо,*
*там птички летят,*
*колокольчики звенят!*

Водящий должен посмотреть на небо, а последняя пара бежать со всех ног. Их он и должен поймать. Если кото-то из убежавшей пары догнал, то он становится в пару, а оставшийся становится на его место - ведущим. Игра продолжается.

# Хас-Булат удалой

♩=68

1.Хас - Бу - лат у - да - лой, бед - на сак - ля тво - я,

Зо - ло - то - ю каз - ной я о - сып - лю те - бя.

2.Дам ко - ня дам сед - ло, дам ви - нтов - ку сво - ю,

А за э - то за всё, ты от - дай мне же - ну.

1. Хас-Булат удалой,
   Бедна сакля твоя.
   Золотою казной
   Я осыплю тебя.
2. Дам коня, дам седло,
   Дам винтовку свою,
   А за это за все
   Ты отдай мне жену.
3. Ты уж стар, ты уж сед,
   Ей с тобой не житье,
   На заре юных лет
   Ты погубишь ее.
4. Под чинарой густой
   Мы сидели вдвоем,
   Месяц плыл золотой,
   Всё молчало кругом.
5. Месяц плыл золотой,
   Все молчало кругом.
   Лишь играла река
   С перекатной волной.

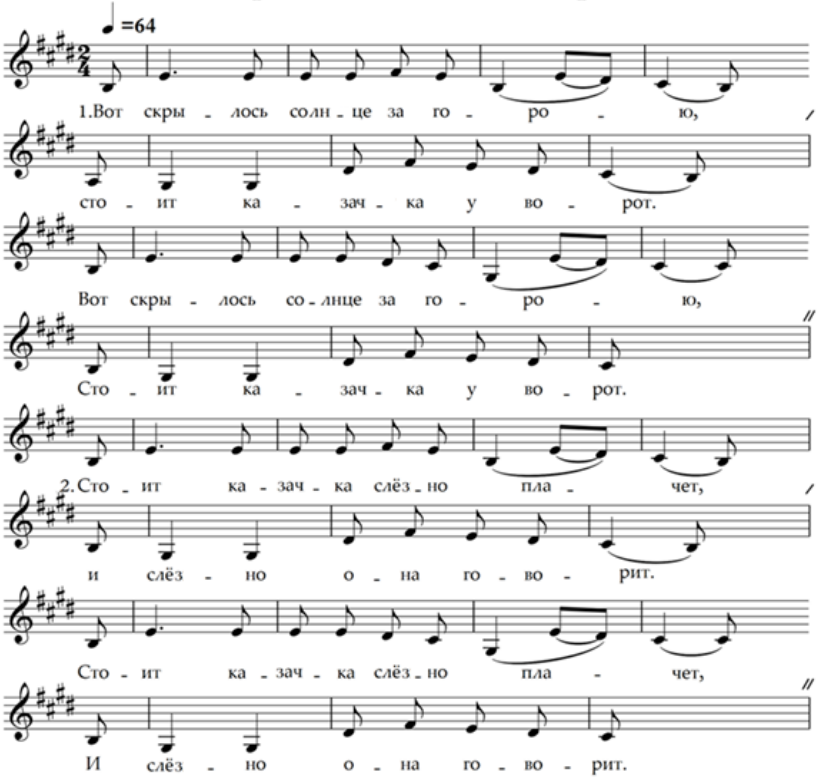
6.Лишь играла река,
   С перекатной волной.
   И скользнула рука
   По груди молодой.

7.Она мне отдалась
   До последнего дня.
   Перед богом клялась,
   Что не любит тебя.

8.Тут рассерженный князь
   Саблю выхватил вдруг
   Голова старика
   Покатилась на луг.

9.Долго-долго стоял,
   Князь над трупом её.
   Сам себя укорял
   И решил на одном.

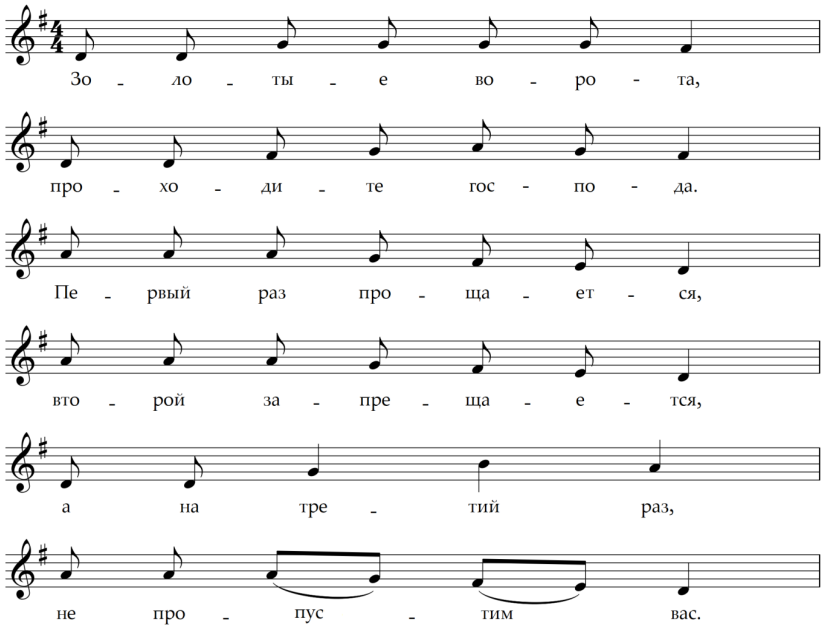
# Вот скрылось солнце за горою




1.Вот скрылось солнце за горою,
Стоит казачка у ворот.
Вот скрылось солнце за горою,
Стоит казачка у ворот.
2.Стоит казачка, слезно плачет,
И слезно она говорит.
Стоит казачка, слезно плачет,
И слезно она говорит:
3.«Нет, не дождусь я, не дождусь я,
Когда милой ко мне приедет».
«Нет, не дождусь я, не дождусь я,
Когда милой ко мне приедет».
4.«Умру, живой меня не будет:
В могиле он меня найдет».
«Умру, живой меня не будет:
В могиле он меня найдет».

5. Спешит казак через долину,
Спешит на вороном коне.
Спешит казак через долину,
Спешит на вороном коне.
6. Спешит с казачкой обручиться,
В родной сторонке отдохнуть.
Спешит с казачкой обручиться,
В родной сторонке отдохнуть.
7. Он подъезжает ко кладбищу,
И видит там он сторожа.
Он подъезжает ко кладбищу,
И видит там он сторожа.
8.«А чья, а чья сырая могила,
Уж не моих ли то родных?»
«А чья, а чья сырая могила,
Уж не моих ли то, родных?»
9.А сторож ему отвечает:
«Твоя невеста здесь лежит».
А сторож ему отвечает:
«Твоя невеста здесь лежит».
10.«Твоя невеста жизнь скончала,
И богу душу отдала».
«Твоя невеста жизнь скончала,
И богу душу отдала».
11.Упал казак с коня на землю,
Где быстра речка протекла…
Упал казак с коня на землю,
Где быстра речка протекла…
12.Ударил конь его копытом
И выбил память казака.
Ударил конь его копытом
И выбил память казака.

# Золотые ворота

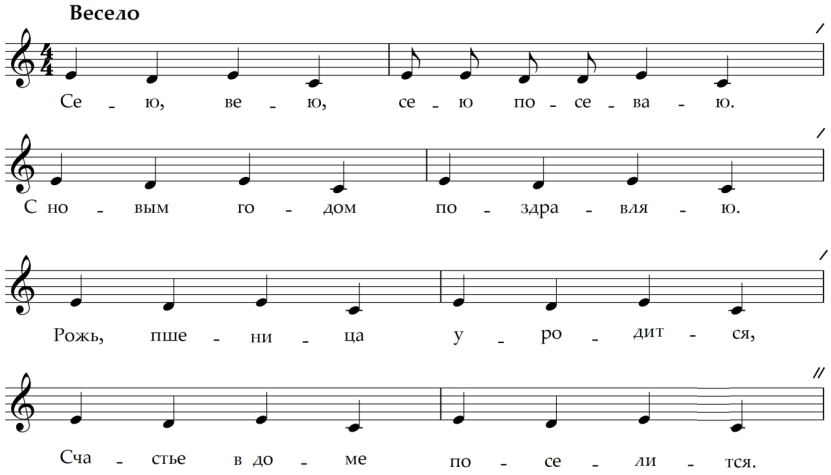



Правила игры: выбирают двух игроков, которые делают ворота. Остальные идут друг за другом, держась за левое плечо правой рукой. Все проходят под воротами и поют:

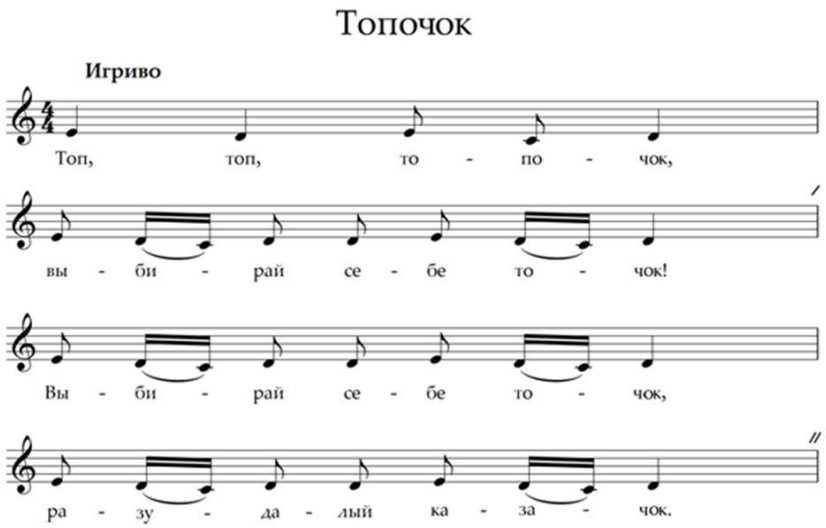
Золотые ворота,
Проходите господа.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас.

На словах: «Не пропустим вас» «ворота закрываются» и те, кто в них остался, образуют новые ворота.

# Сею, вею




Сею, вею,
Сею, посеваю,
С Новым годом поздравляю!
Рожь, пшеница уродится,
Счастье в доме поселится.
Уродись пшеничка,
Уродись горох, чечевичка.
На поле колосами,
На столе пирогами.
С Новым годом, хозяин с хозяюшкой!
С новым счастьем!

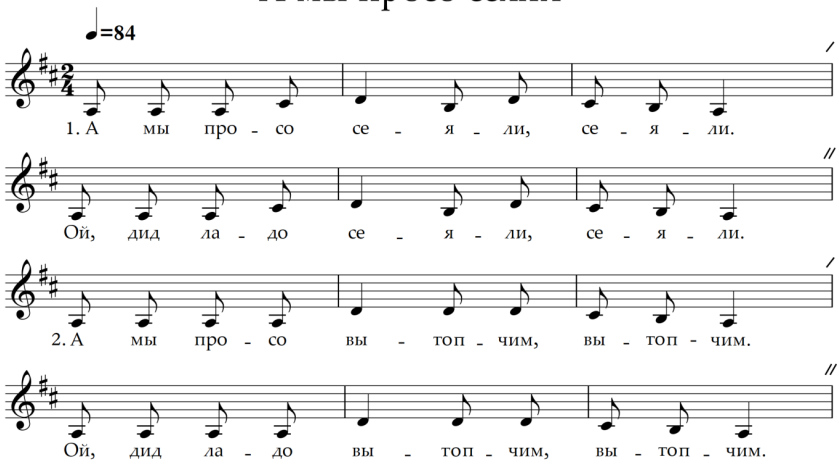



Правила игры: все стоят в кругу. Один парень ходит против часовой стрелки и выбирает пару. В это время все поют:

Топ, топ, топочок,
Выбирай себе точок!
Выбирай себе точок,
Разудалый казачок.
Разудалый казачок,
Попляши –ка ты разок

Как только «казачок» выбрал девушку, он накидывает ей на плечи платочек и выводит её в круг, где и танцует с ней под музыку. После пляски выбирается новый парень и игра продолжается.

# А мы просо сеяли




Правила игры: играющие делятся на две команды, которые выстраиваются друг против друга. Играющие крепко держатся за руки. Поют куплеты по очереди, при этом делают шаг вперед и назад. Это создает ощущение плавного раскачивающегося движения. Так участники ведут диалог:

1.А мы просо сеяли, сеяли,
Ой, дид-ладо, сеяли, сеяли!
2. А мы просо вытопчем, вытопчем,
Ой, дид-ладо, вытопчем, вытопчем!
1. А чем же вам вытоптать, вытоптать?
Ой, дид-ладо, вытоптать, вытоптать?
2. А мы коней выпустим, выпустим,
Ой, дид-ладо, выпустим, выпустим!
1. А мы коней переймем, переймем,
Ой, дид-ладо, переймем, переймем!
2. А чем же вам перенять, перенять?
Ой, дид-ладо, перенять, перенять!
1. А шелковым поводом, поводом,
Ой, дид-ладо, поводом, поводом!
2. А мы коней выкупим, выкупим,
Ой, дид-ладо, выкупим, выкупим!
1. А чем же вам выкупить, выкупить?
Ой, дид-ладо, выкупить, выкупить!
2. А мы дадим сто рублей, сто рублей,
Ой, дид-ладо, сто рублей, сто рублей!
1. Не надо нам тысячи, тысячи,

Ой, дид-ладо, тысячи, тысячи!
2. А что же вам надобно, надобно?
Ой, дид-ладо, надобно, надобно!
1. Надобно нам девицу (молодца), девицу (молодца),
Ой, дид-ладо, девицу (молодца), девицу (молодца)!

Та команда, которая выбрала себе девицу или молодца поет:
- «А нам надо Танечку, Танечку (или Ванечку, Ванечку)»,

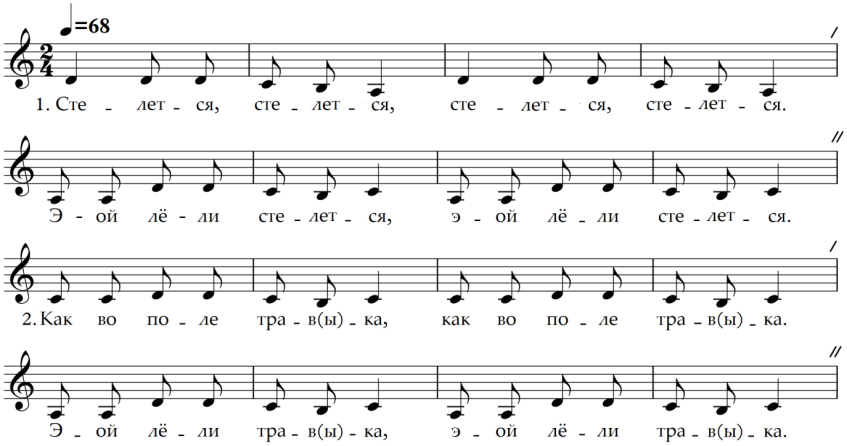
А другая поет:
- «Открывайте ворота, выбирайте игрока».

В этот момент игроки сходятся и стараются друг у друга вытянуть одного игрока. Если победили, то поют:

1.В нашем полку прибыло, прибыло;
Ой, дид-ладо, прибыло, прибыло!
А команда, которая лишилась игрока поет:
2. В нашем полку убыло, убыло;
Ой, дид-ладо, убыло, убыло!
1.В нашем полку весело, весело.
Ой, дид-ладо, весело, весело.
2.В нашем полку слезы льют, слезы льют.
Ой, дид-ладо, слезы льют, слезы льют.

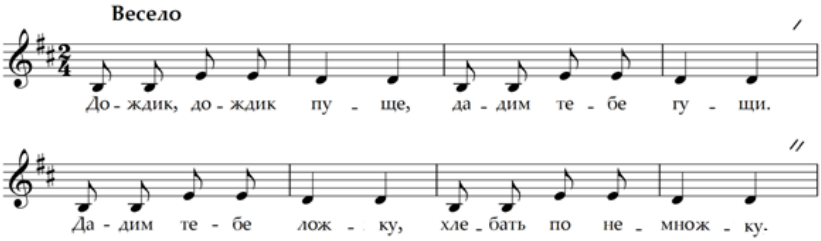
Игра продолжается.

# Стелется, стелется




1. Стелется, стелется,
   стелется, стелется.
   Э-ой, лё-ли стелется,
   Э-ой лё-ли, стелется.
2. Как во поле трав(ы)ка,
   Как во поле трав(ы)ка,
   Э-ой, лё-ли трав(ы)ка,
   Э-ой, лё-ли трав(ы)ка.
3. Молодой Ваня,
   он(ы) женится.
   Э-ой, лё-ли женится,
   Э-ой, лё-ли женится.
4. Он на Машеньке
   На хорошенькой.
   Э-ой, лё-ли хорошенькой,
   Э-ой, лё-ли, хорошенькой.
5. На хорошенькай,
   на молоден(и)кай.
   Э-ой, лё-ли, молоденькай,
   Э-ой, лё-ли, молоденькай.

# Дождик, дождик



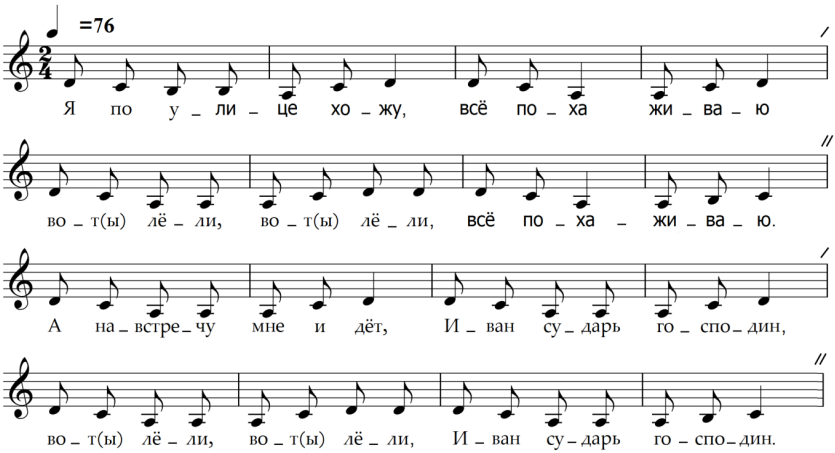

Дождик, дождик, посильней –
Будет травка зеленей.

Дождик, дождик, пуще -
Дадим тебе гущи.

Дадим тебе ложку -
Хлебать понемножку.

Дадим хлеба каравай -
Дождик, пуще поливай!

# Я по улице хожу




1. Я по улице хожу, все похаживаю,
   Вот(ы) лё-ли, вот(ы) лё-ли, все похаживаю.
2. А на встречу мне идет, иван сударь господин,
   Вот(ы) ле-ли, вот(ы) лё-ли, Иван-сударь, господин.
3. Иван, сударь-господин, младой Ваня женится,
   Вот(ы) ле-ли, вот(ы) лё-ли, младой Ваня женится.
4. Младой Ваня женится, младу Машеньку берёть.
   Вот(ы) ле-ли, вот(ы) лё-ли, младу Машеньку берёть.
5. Млада Маша хороша, чернобровенькая,
   Вот(ы) ле-ли, вот(ы) лё-ли, чернобровенькая.
6. Млада Маша просватана за Ивана-сударя.
   Вот(ы) ле-ли, вот(ы) лё-ли, за Ивана-сударя.
7. За хорошего, пригожего, Ивана-молодца.
   Вот(ы) ле-ли, вот(ы) лё-ли, за Ивана-молодца.

# Поносила меня матушка

♩=66

1.По - но - си - ла, ой ме - ня ма - туш - ка, ой

чи - жа - ло, со - рок не - дель.

По - ро - ди - ла род - на - я, да

в пят - ни - цу, зло - счаст - ный день.

2. По - ло - жи - ла ме - ня ма - туш - ка

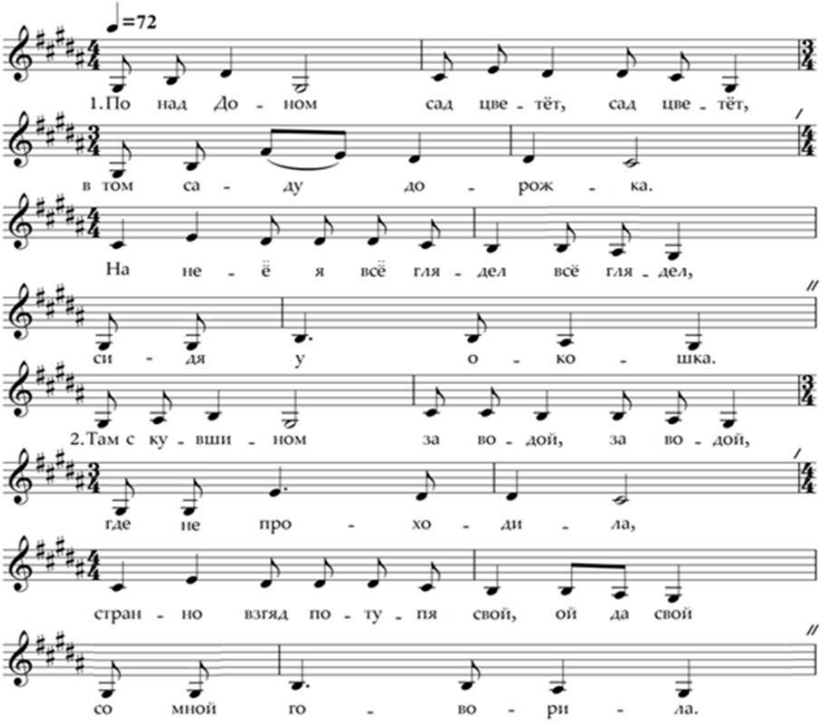
в лю - ле - чку ка - ча - льну - ю.

От - кач - ну - ла род - на - я, да

на сто - рон - ку даль - ню - ю.

1. Поносила, ой, меня матушка,
   Ой, чижало, сорок нядель.
   Породила да родная,
   В пятницу – злосчастный день.
2. Положила меня матушка,
   В люлечку качальную.
   Откачнула, родная,
   На сторонку дальнюю.
3. На сторонку дальнюю,
   В края чужеродныя.
   Повстречал меня дружок,
   Меня птаху гордуя.
4. Дарил златый перстенек,
   Ярку шаль на плечи.
   А сам в темный вечерок
   Уехал далече.
5. Затуманились глаза,
   Коса разметалася.
   Сгинула моя краса,
   Байстрюку досталася.

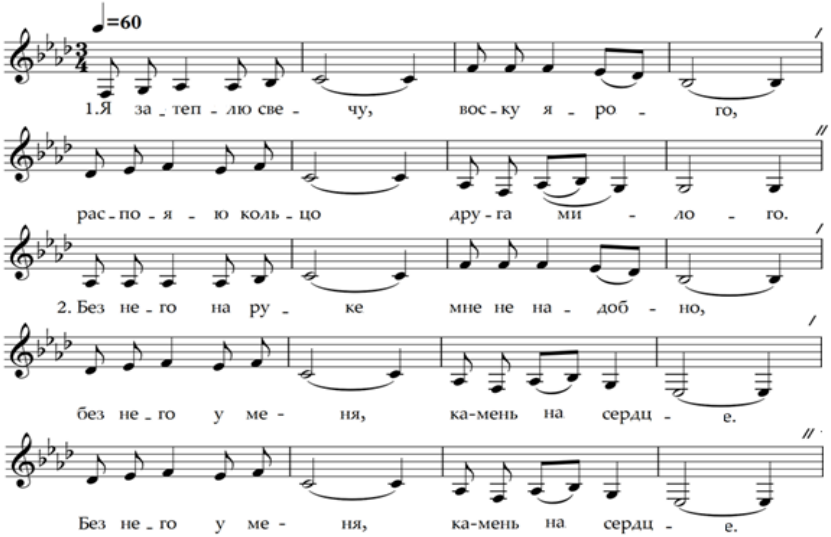
# По над Доном сад цветёт



1. По-над Доном, сад цветет, сад цветет,
   По саду дорожка.
   На нее я все глядел, все глядел,
   Сидя у окошка.
   На нее я все глядел, все глядел,
   Сидя у окошка.
2. Та с кувшином за водой, за водой,
   Груня проходила.
   Скромно взгляд потупя свой, ой да свой,
   Со мной говорила.
   Скромно взгляд потупя свой, ой да свой,
   Со мной говорила.*
3. Её не забыть мне никогда, никогда,
   Как она глядела.
   И тихонько как заря, как заря,
   По лицу краснела.
4. Не забыть мне как она, как она
   Робко отвечала.
   И с кувшина на подол, на подол,
   Воду проливала.
5. Ничего не возвратить, возвратить,
   С Доном я прощаюсь.
   И ни где и никогда, никогда,
   С ней не повстречаюсь.
6. По над Доном сад цветет, сад цветет.
   По саду дорожка.
   На нее я все глядел, все глядел,
   Сидя у окошка.

*последние две строки каждого куплета повторяются дважды

# Я затеплю свечу




1. Я затеплю свечу воску ярого.
   Распаяю кольцо друга милого.
   Распаяю кольцо друга милого.
2. Без него на руке мне не надо, одна
   Без него у меня камень на сердце.
   Без него у меня камень на сердце*.
3. Что взгляну, то вздохну, затоскуюся
   И зальются глаза горьким горем слез.
4. Возвратится ли он? Или весточкой
   Оживит ли меня, безутешнаю?
5. Нет надежды в душе, так рассыпься же
   Золотою слезой память милого.
6. Невредимо черно на огне кольцо
   И звенит по столу память вечнаю.
7. Я затеплю свечу воску ярого.
   Распаяю кольцо друга милого.

*последняя строка каждого куплета повторяется дважды

# Эсминец

♩=56

На мо - ре на рей - де эс - ми - нец сто - ял,

ма - тро - сы с ро - дны - ми про - ща - лись,

а мо - ре та - и - ло по - кой кра - со - ты,

и где - то в да - ли из - че - за - ло.

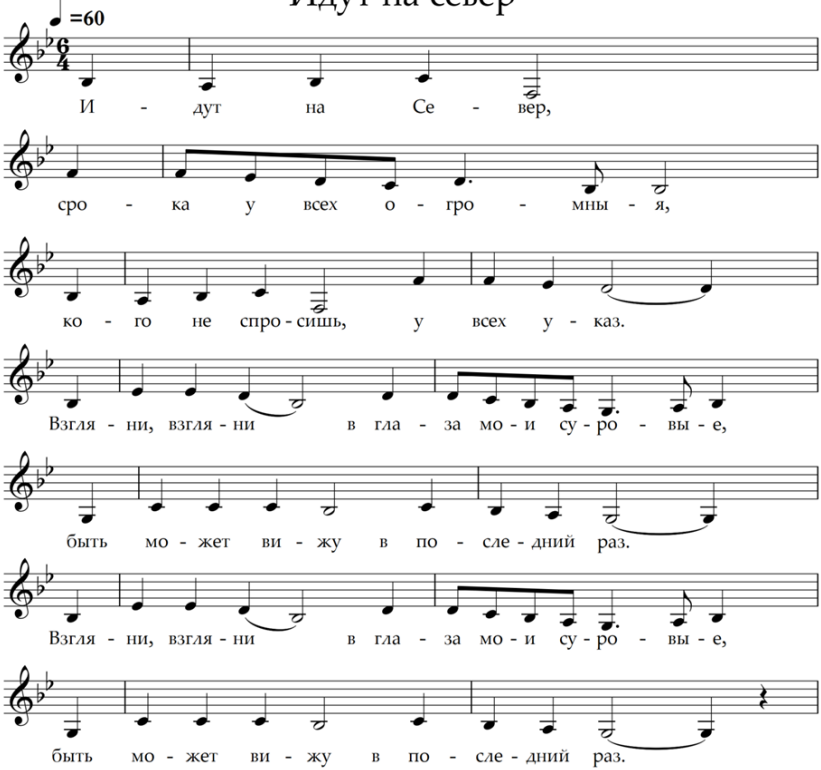
а мо - ре та - и - ло по - кой кра - со - ты

и где - то в да - ли из - че - за - ло.

1. На море-рейде эсминец стоял,
   Матросы с родными прощались,
   А море таило покой красоты,
   И где-то вдали исчезало.
   А море таило покой красоты,
   И где-то вдали исчезало.
2. А там, за садочком, где пел соловей,
   Он пел свою песню играя.
   С девчонкой прощался моряк молодой,
   Надолго ее покидая.
   С девчонкой прощался моряк молодой,
   Надолго ее покидая.*
3. Он обнял упругую девичью грудь,
   И рот обложил ей устами,
   Два сердца сомкнулись как будто в одно,
   И сразу дышать легче стало.
4. А боцман стоял и на них все смотрел,
   Смотрел и как будто смеялся.
   Раздалась команда: «Поднять якоря!»
   Свист боцмана резкий раздался.
5. Эсминец рванул и так быстро пошел,
   И тут зарыдала Маруся,
   «Вот скоро возьмем Севастополь родной,
   К тебе, дорогая, вернуся!»
   «Вот скоро возьмем Севастополь родной,
   К тебе, дорогая, вернуся!»

*последние две строки каждого куплета повторяются дважды

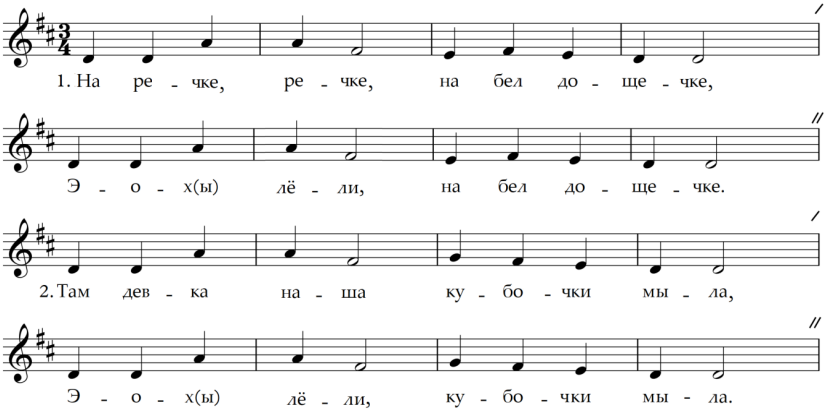
# Идут на север



1. Идут на север, срока у всех огромные.
Кого не спросишь - у всех указ.
Взгляни, взгляни в глаза мои суровые,
Взгляни, быть может, в последний раз.
Взгляни, взгляни в глаза мои суровые,
Взгляни, быть может, в последний раз.
2. А утром раненько покину Пресню я,
Уйду с этапом на Воркуту,
И под конвоем своей работой тяжкою,
Я может смерть свою найду
И под конвоем своей работой тяжкою,
Я может смерть свою найду.*
3. Друзья укроют мой труп бушлатиком,
На холм высокий меня снесут,
Засыплют тело землёю мёрзлою,
И жалобно так пропоют.
4. А ты стоять будешь да над могилкою,
Лицо батистовым платком утрёшь.
Не плачь, не плачь, подруга моя милая,
Ты друга жизни еще найдешь.
5. Идут на север, срока у всех огромные.
Кого не спросишь - у всех указ.
Взгляни, взгляни в глаза мои суровые,
Взгляни, быть может, в последний раз.

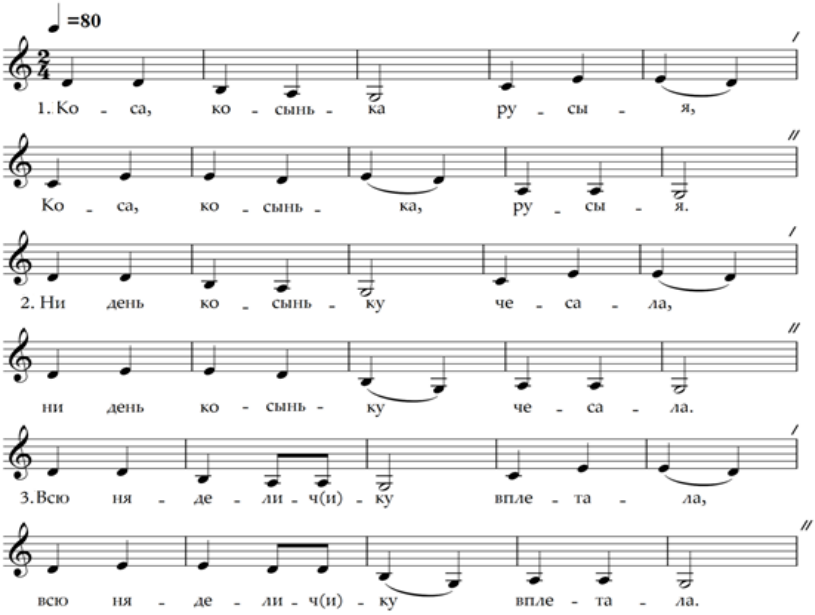
*Последние две строки каждого куплета повторяются дважды

# На речке, речке



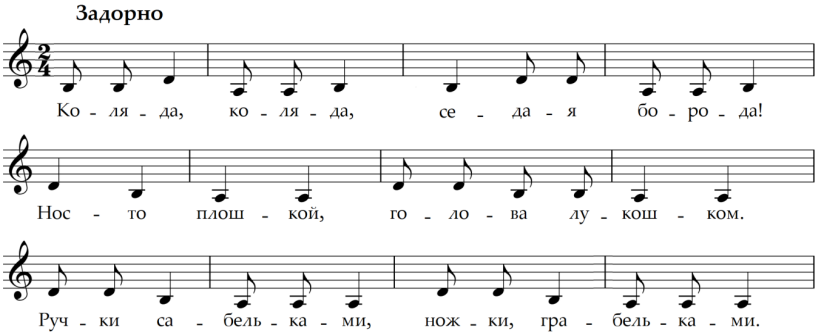

1. На речке, речке, на бел дощечке,
   Э-ох(ы) лёли, на бел дощечке.
2. Там девка наша кубочки мыла,
   Э-ох(ы) лёли, кубочки мыла.
3. Кубочки мыла, воду мутила,
   Э-ох(ы) лёли, воду мутила.
4. Воды не мутите, свекра не будите
   Э-ох(ы) лёли, свекера не будите.
5. Свекор бранится, свекровь журится
   Э-ох(ы) лёли, свекровь журится.
6. Будет Марусю, за косу тащити,
   Э-ох(ы) лёли, за косу тащити.
7. С кем ночь ты гуляла, зорю встречала?
   Э-ох(ы) лёли, зорю встречала?
8. На речке, речке, на бережочке.
   Э-ох(ы) лёли, на бережочке.

# Коса-косынька




1. Коса-косынька русыя,
   Коса косынька русыя.
2. Ни день косыньку чесала
   Ни день косыньку чесала.
3. Всю няделич(и)ку вплетала,
   Всю няделич(и)ку вплетала.
4. Приехала ой, свашенька,
   Приехала ой, свашенька,
5. Немилостива свашенька,
   Не жалостлива свашенька.
6. Стала косыньку рвать и щипать,
   Стала косыньку рвать и щипать,
7. Одну косыньку, на две заплятать,
   Одну косыньку, на две заплятать.
8. Не плачь, не тужи, Танечка,
   Не плачь, не тужи, Тимофеевна.
9. Свёкор ли батюшка, будет милостлив,
   Свекровь ли матушка, будет милостлива.
10. Сударь Тимофеевич утешит тебя
    Сударь Тимофеевич, забавит тебя.

# Коляда




Коляда, коляда,
Седая борода!
Нос-то плошкой,
Голова лукошком.
Ручки - сабельками,
ножки - грабельками.
Выходи под Новый год,
Величать честной народ!

Данная колядка исполнялась на улице перед воротами.

# Летела зозуля

♩=68

1.Ле - те - ла зо - зу - ля,

че - рез мо - ю ха - ту,

се - ла на ка - ли - ну,

тай ста - ла ку - ва - ты,

се - ла на ка - ли - ну,

тай ста - ла ку - ва - ты.

2.Что ж ты, зо - зу - ле - нко,

як ра - но ку - ку - ешь?

Что ж ты зо - зу - ле - нко,

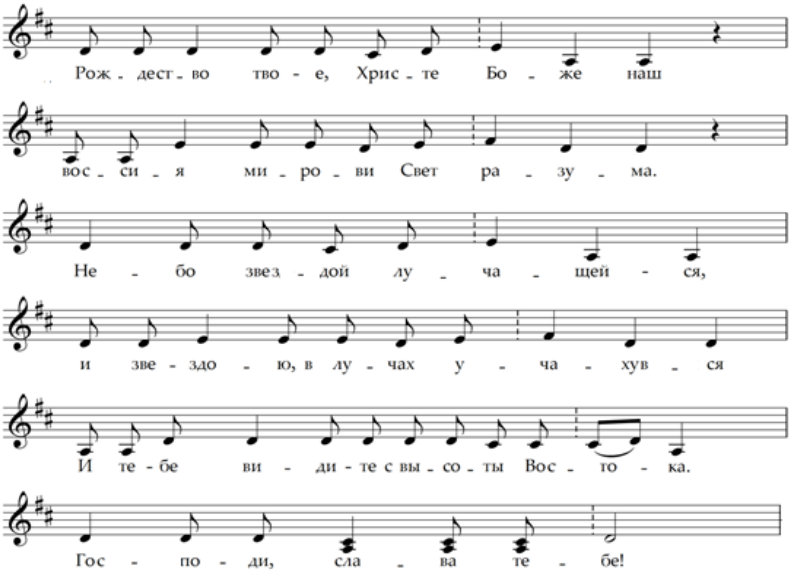
мо - ё го - ре - чу - ешь?

Что ж ты зо - зу - ле - нко,

мо - ё го - ре - чу - ешь?

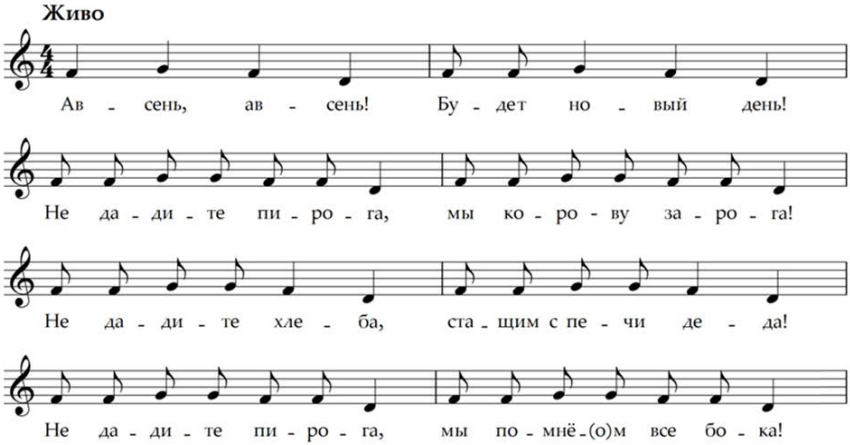
1. Летела зазуля через маю хату,
Села на калыну, тай стала куваты.
Села на калыну, тай стала куваты.
2. Что ж ты зазуленко, як рано куешь,
Что же ты зазуленко, мое горе чуешь.
Что же ты зазуленко, мое горе чуешь.
3. Як би не кувала, я бы не чувала,
Тебе ж, молоденько, правду не казала.
Тебе ж, молоденько, правду не казала.
4. «Ой, Боже ж ты, Боже, що ж я наробила,
Есть у него жинка, а я сплюбыла.
Есть у него жинка, а я сплюбыла.
5. Есть у него жинка, а я сплюбыла
Ще(й) диточок двое, чорнявы обое».
Ще (й) диточок двое, чорнявы обое».
6. «Ой, Боже ж ты, Боже, що ж я наробила,
Есть у него жинка, а я сплюбыла».
Есть у него жинка, а я сплюбыла».

# Рождество твое, Христе Боже наш




Рождество твоё, Христе Боже наш,
Воссия мирови Свет разума!
Небо звездою лучащейся,
И звездою, в лучах учахувся,
И Тебе видите с высоты Востока,
Господи слава Тебе!

# Авсень, авсень




Авсень, авсень!
Будет новый день!
Не дадите пирога,
Мы корову за рога!
Не дадите хлеба,
Стащим с печи деда!
Не дадите пирога,
Мы помнем все бока!

## СПИСОК РЕСПОНДЕНТОВ ПРОЕКТА «ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬУТР»

| Территория | ФИО респондента | Год рождения | Материал |
|---|---|---|---|
| Чебулинский муниципальный округ | Алексеева Зинаида Андреевна | 1940 | «Во субботу день ненастный», лирическая; «Ладушки, ладушки!», игровая; «Поехал казак на чужбину далеко», походная; «Коляда, коляда», обрядовая; «Гори, гори масло!», закличка |
| | Корчуганова Наталья Федоровна | 1940 | «Хас-Булат удалой», баллада; «Вот скрылось солнце за горою», городская лирическая; «Золотые ворота», игровая |
| Яйский муниципальный округ | Селиванов Николай Павлович | 1931 | рассказы |
| | Селиванова Мария Дмитриевна | 1934 | «Сею, вею, посеваю», обрядовая; «Топочок», игровая; «А мы просо сеяли, сеяли», игровая; «Стелется, стелется», хороводная |
| | Арышева Антонина Семеновна | 1940 | «Дождик, дождик пуще», закличка; «Я по улице хожу, все похаживаю», хороводная |
| Тисульский муниципальный район | Ровенская Светлана Владимировна | 1949 | «Баю, баю», колыыбельная; рассказы |
| | Толстова Людмила Николаевна | 1948 | «Поносила меня матушка» городской романс; «По над Доном сад цветет» городской романс; «Я затеплю свечу», городской романс |
| | Клюева Наталья Витальевна | 1952 | «Эсминец», городская песня; «Идут на север», тюремная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ | Козлова Надежда Тимофеевна | 1936 | «На речке, речке», хороводная; «Коса-косынька», свадебная; «Коляда, коляда», обрядовая |
| | Соколова Анисья Ивановна | 1929 | «Летела зозуля», лирическая «Рождество твое, Христе Боже наш», рождественская |
| | Жданова Валентина Ивановна | 1940 | «Рождество твое, Христе Боже наш», рождественская |
| | Исаева Александра Тарасовна | 1940 | «Авсень, авсень», обрядовая |
| Таштагольский муниципальный район | Голодович Зоя Антировна | 1953 | рассказ |

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение…… 3
Чебулинский муниципальный округ, село Шестаково…… 5
Яйский муниципальный округ, деревня Марьевка……... 18
Тисульский муниципальный район, село Большой Берчикуль……... 23
Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ, село Красное……. 32
Таштагольский муниципальный район, пос. Усть-Кабырза…… 39
Заключение……... 47
Словарь диалектов, старинных и малоупотребительных слов…… 46
Приложения. Нотные записи музыкального материала……... 48
Список респондентов проекта «Перекресток культур»……... 81

*Научно-популярное издание*

**Перекресток культур**

*Сборник фольклорно-этнографических материалов*

**Бородина Елена Михайловна**

*Под общей редакцией:*
**Орлова Наталья Валериевна**
**Оксем Мария Владимировна**

Текст к печати подготовил:
Нотная графика **Д. Ю. Ивасишин**
Дизайн обложки **Т. С. Сидорова**

Подписано в печать 20.10.2020.
Формат 60x801/16. Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 5,25. Науч.- поп. л. Тираж 200 экз. Заказ № 122731

Адрес типографии:
Типография «ИНТ» 650000,
г. Кемерово, пр. Октябрьский, д. 28, офис 215.