

ПРОТОКОЛ № 1
заседания художественно-экспертного совета
по народным художественным промыслам
Кемеровской области – Кузбасса

Дата: 09 апреля 2026 года

Время: 11:00

Место: ГАУК «Кузбасский центр искусств», г. Кемерово, ул. Дзержинского, д. 6

Присутствовали:

Члены Совета		
1.	Акимова Татьяна Анатольевна	Министр культуры и национальной политики Кузбасса, председатель совета
2.	Бибикина Наталья Викторовна	Главный консультант-юриисконсульт Министерства культуры и национальной политики Кузбасса
3.	Нежурко Кристина Андреевна	Начальник отдела культуры и искусства министерства культуры и национальной политики Кузбасса
4.	Давыдова Ирина Владимировна	Председатель комитета по образованию, культуре, делам молодежи и национальной политики Законодательного Собрания Кемеровской области - Кузбасса
5.	Стражникова Анастасия Сергеевна	Главный специалист отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кузбасса
6.	Орлова Наталья Валериевна	Директор ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса», секретарь совета
7.	Оксем Мария Владимировна	Заместитель директора ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса»
8.	Севостьянова Анна Александровна	Руководитель отдела народных промыслов ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»
9.	Оленич Людмила Владимировна	Преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж», член АИАП ЮНЕСКО
10.	Животов Евгений Анатольевич	Народный мастер России и Кузбасса
11.	Спекторова	Народный мастер России и Кузбасса

	Надежда Анатольевна	
12.	Николаева Ирина Владимировна	Народный мастер России и Кузбасса
13.	Костромина Наталья Николаевна	Народный мастер Кузбасса
14.	Каретина Надежда Федоровна	Народный мастер Кузбасса
15.	Никитина Екатерина Александровна	И.о. директора ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»
16.	Казарина Татьяна Юрьевна	Декан факультета визуальных искусств КемГИК
17.	Головин Максим Викторович	Директор музея-заповедника «Томская Писаница»
18.	Мухомадеева Рената Закировна	Представитель Министерства экономического развития Кузбасса

Кворум для проведения заседания имеется. Заседание является правомочным. Общее число членов Совета — 25 человек, присутствуют — 18 человек.

Повестка заседания:

Рассмотрение и экспертная оценка изделий, изготовленных мастерами, проживающими на территории Кемеровской области – Кузбасса, с целью их отнесения к изделиям народных художественных промыслов (далее – изделия НХП).

СЛУШАЛИ:

Орлову Н.В. по вопросу рассмотрения изделий мастеров.

УСТАНОВЛЕНО:

На рассмотрение представлено 40 изделий от 8 мастеров.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТИЗЫ ИЗДЕЛИЙ

№	Наименование изделия	Голосование (высокий /средний / низкий уровень изделия)	Решение
Мастер: Багаутдинов Рашид Хабутдинович, народный мастер России, народный мастер Кузбасса Народный художественный промысел: «Прокопьевская береста» Место традиционного бытования народного-художественного промысла: Прокопьевский городской округ Кемеровской области - Кузбасса			
1.	Берестяная пластика «Петушок с бубенцами»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
2.	Берестяная пластика	17 высокий	Отнесено к

	«Нестыковка»	1 средний	изделиям НХП
3.	Берестяная пластика «Ежик любимый»	17 высокий 1 средний	Отнесено к изделиям НХП
4.	Берестяная пластика «Яйцо или курица»	17 высокий 1 средний	Отнесено к изделиям НХП
5.	Берестяная пластика «Русский балет»	17 высокий 1 средний	Отнесено к изделиям НХП
<p>Мастер: Борецкая Надежда Алексеевна, выпускница школы ремесел «Прокопьевска береста» Народный художественный промысел: «Прокопьевская береста» Место традиционного бытования народного-художественного промысла: Прокопьевский городской округ Кемеровской области - Кузбасса</p>			
6	Блюдо «Сибирский луг»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
7	Блюдо «То и клад, коли лад»	17 высокий 1 средний	Отнесено к изделиям НХП
8	Туес «Левзея»	17 высокий 1 средний	Отнесено к изделиям НХП
9	Панно «Разлом»	11 высокий 7 средний	Отнесено к изделиям НХП
10	Туес «Августовский полдень»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
<p>Мастер: Комаров Олег Дмитриевич, заслуженный работник культуры РФ, народный мастер Кузбасса Народный художественный промысел: «Прокопьевская береста» Место традиционного бытования народного-художественного промысла: Прокопьевский городской округ Кемеровской области - Кузбасса</p>			
11	Панно «Золотая береста»	17 высокий 1 воздержался	Отнесено к изделиям НХП
12	Бубен «Этнос»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
13	Туес «Томская Писаница»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
14	Панно «Память предков»	17 высокий 1 воздержался	Отнесено к изделиям НХП
15	Берестяная пластика «На нас Светка вся и надежа»	15 высокий 3 средний	Отнесено к изделиям НХП
<p>Мастер: Кривоногов Рафаэль Валерьевич Народный художественный промысел: «Мариинская береста» Место традиционного бытования народного-художественного промысла: Мариинский муниципальный округ Кемеровской области - Кузбасса</p>			

16	Туес «Суздальский орнамент»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
17	Туес б/н № 1	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
18	Туес б/н № 2	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
19	Туес б/н № 3	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
20	Туес б/н № 4	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП

Мастер: Лазарев Юрий Викторович – народный мастер Кузбасса
 Народный художественный промысел: «Прокопьевская береста»
 Место традиционного бытования народного-художественного промысла:
 Прокопьевский городской округ Кемеровской области - Кузбасса

21	Берестяная пластика «Богатыри»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
22	Шкатулка «Сова»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
23	Шкатулка «Дедушка»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
24	Шкатулка «Бабушка»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
25	шкатулка «Девица»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП

Мастер: Сатина Наталья Алексеевна
 Народный художественный промысел: «Телеутский пояс «Кур»
 Место традиционного бытования народного-художественного промысла:
 Гурьевский муниципальный округ Кемеровской области – Кузбасса

26	Пояс праздничный женский	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
27	Пояс повседневный женский	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
28	Пояс детский № 1	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
29	Пояс детский № 2	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
30	Пояс детский № 3	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП

Мастер: Спекторова Надежда Анатольевна, народный мастер Кузбасса
 Народный художественный промысел: Кемеровская роспись
 Место традиционного бытования народного-художественного промысла:

Кемеровский городской округ Кемеровской области – Кузбасса			
31	Поднос «Алые грозди»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
32	Поднос «Юбилейный»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
33	Поднос «Лучи уходящего солнца»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
34	Поднос «Грезы»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
35	Поднос «Ночной садик»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
<p>Мастер: Шмидт Виктор Карлович – народный мастер Кузбасса Народный художественный промысел: «Прокопьевская береста» Место традиционного бытования народного-художественного промысла: Прокопьевский городской округ Кемеровской области - Кузбасса</p>			
36	Короб малый «Одуванчик»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
37	Туес «И пришла весна»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
38	Короб малый «Папоротник расцвел»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
39	Короб большой «Папоротник расцвел»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП
40	Туес «Времена года»	18 высокий	Отнесено к изделиям НХП

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Мастеру Кривоногову Р.В. в дальнейшей творческой деятельности уделять особое внимание формированию наименований изделий, обеспечивая их соответствие художественно-стилевым особенностям народного художественного промысла, а также их корректное соотнесение с региональной принадлежностью и местом традиционного бытования промысла «Мариинская береста». Наименования изделий должны отражать традиции, культурный контекст и идентичность данного промысла, способствуя его сохранению и узнаваемости.

Мастеру Борецкой Н.А. в дальнейшей творческой деятельности уделять внимание выбору мотивов и образов, обеспечивая их соответствие художественно-стилевым особенностям народного художественного промысла «Прокопьевская береста».


Мастеру Багаутдинову Р.Х. при изготовлении изделий народных художественных промыслов уделять особое внимание их функциональному назначению, практической применимости и возможности дальнейшего

воспроизводства. Применяемые мастером художественные и конструктивные трансформации должны быть обоснованными, соответствовать традиционным художественно-стилевым особенностям промысла и не нарушать его характерные признаки.

ПОСТАНОВИЛИ:

Отнести к изделиям народных художественных промыслов Кузбасса все представленные на рассмотрение изделия в количестве 40 единиц.

Председатель  Архипова Т. С.

Секретарь  Архипова Н. В.