

УТВЕРЖДАЮ

И.О начальника управления
культуры, спорта, молодёжи и
национальной политики

Берёзовского городского округа


В.В. Веденяпина
«15» августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIV открытого регионального конкурса юного балетмейстера
«Танцующая Снегурочка 2025»

Общие положения

Организаторами XIV открытого регионального конкурса юного балетмейстера «Танцующая Снегурочка 2025» (далее – Конкурс) является Управление культуры, спорта, молодёжи и национальной политики и МБУДО «Детская школа искусств № 14» Берёзовского городского округа при поддержке ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса».

Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса.

Цель и задачи

Цель Конкурса: Творческое развитие юных балетмейстеров в процессе создания конкурсного номера на любую тему и любой жанр хореографии, а также повышение интереса и желания к занятиям хореографическим искусством.

Задачи Конкурса:

- выявить творчески одарённых, активных детей, подростков, учащихся высших и средних учебных заведений;
- оказать творческую поддержку молодым, начинающим руководителям и балетмейстерам;
- способствовать развитию творческих способностей участников коллективов и творческих объединений различного уровня и ведомственной принадлежности;
- прививать интерес и любовь к хореографическому искусству.

Порядок и условия проведения

Конкурс проводится 7 декабря 2025 года в 11.00 в МБУ «Центр культурного развития» по адресу: Берёзовский городской округ, пр. Ленина, 20.

К участию в Конкурсе приглашаются юные балетмейстеры, которые являются участниками самодеятельных хореографических коллективов независимо от ведомственной принадлежности; студенты средне-специальных и высших учебных заведений независимо от специфики обучения; начинающие руководители и балетмейстеры творческих коллективов независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс регламентирует возраст участников – до 25 лет.

Возрастные категории:

1 категория: 10-12 лет (участники самодеятельных коллективов);

2 категория: 13-15 лет (участники самодеятельных коллективов);

3 категория: 16-18 лет (участники самодеятельных коллективов);

4 категория: 16-18 лет (студенты средне-специальных учебных заведений различной профессиональной направленности);

5 категория: 19-25 лет (студенты высших учебных учреждений различной профессиональной направленности и начинающие руководители, балетмейстеры, участники самодеятельных коллективов).

Балетмейстерские работы, созданные в форме «Ансамбль (6 и более человек)» оцениваются жюри по возрастным категориям без учета жанра хореографии. Балетмейстерские работы, созданные в малой форме: «Соло», «Дуэт», «Малая группа (до 5 человек)» оценивается без учета возрастных категорий и жанра хореографии.

Каждый участник представляет один авторский номер в соответствии со своей возрастной категорией (для формы «Ансамбль»). Допускается представление балетмейстером второго номера, в этом случае на каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка с оплатой дополнительного организационного взноса.

Показ конкурсных работ проходит при полном сценическом свете. Не допускаются дополнительные световые эффекты, экранные фото-видеозаставки. Запрещено использование в конкурсных номерах взрывоопасных и ядовитых веществ, открытого огня, рептилий, битого стекла и т.п.

Фонограммы конкурсных номеров должны быть предоставлены вместе с заявкой по электронному адресу: liapin.konstantin@yandex.ru не позднее 1 декабря 2025 года.

Внимание! Каждый участник должен иметь дубликат фонограммы конкурсного номера в хорошем качестве на USB носителе (флэш-карта). Название трека включает в себя: название номера, фамилия балетмейстера.

Жюри

Жюри формируется из числа квалифицированных и авторитетных деятелей хореографического искусства, ведущих преподавателей и балетмейстеров Кузбасса и Российской Федерации.

Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным и пересмотру не подлежит.

Протоколы членов жюри не публикуются, обсчет оценочных протоколов жюри производится счетной комиссией. Протоколы изымаются у членов жюри после каждого блока (блок 4-5 номеров) и пересмотру не подлежат. Спорные вопросы при совпадении баллов решаются живым голосованием всех членов жюри.

Критерии оценки

Оценка творческих работ участников производится по следующим критериям:

- композиция танца (рисунок, оригинальность лексики, соответствие музыки);
- имидж (костюм, грим, актёрское мастерство, характер исполнения);
- техника исполнения участников.

Поощрение участников

По результатам выступления, жюри определяет два победителя конкурса и присуждает два главных приза: **Гран-При Конкурса** среди 1, 2, 3 возрастных категорий и **Гран-При Конкурса** среди 4, 5 возрастных категорий.

Награждение участников Конкурса проводится по возрастным категориям для формы «Ансамбль» и без учета возрастной категории для «Малой формы».

Авторам хореографических произведений вручаются Дипломы участников конкурса, присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров. Все исполнители балетмейстерских работ получают именные сертификаты участников Конкурса, а руководители коллективов - благодарственные письма за подготовку юных балетмейстеров.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

Мероприятия в рамках XIV открытого регионального конкурса юного балетмейстера «Танцующая Снегурочка 2025»

Балетмейстеры, участвующие в Конкурсе по окончании конкурсных выступлений приглашаются на Круглый стол с членами жюри, где смогут получить краткую характеристику и индивидуальную оценку своего номера. Если Круглый стол не получится, (время проведения конкурса ограничено из-за отъезда участников и мастер-классов) балетмейстеры могут подойти к членам жюри во время перерыва, по окончании конкурса.

После перерыва и проведения Круглого стола все балетмейстеры, исполнители конкурсных номеров, а также руководители творческих коллективов приглашаются на практические мастер-классы, по окончании которых, вручается сертификат участника.

Темы и преподаватели мастер-классов формируются и уточняются. Информация будет дополнительно.

В соответствующей графе анкеты-заявки (см. Приложение №1), необходимо указать пофамильно количество человек, желающих принять участие в мастер-классе, а также название **одного** из двух классов (будут проходить параллельно в одно время).

Организационные вопросы

Для участия в Конкурсе необходимо направить скан заявки установленного образца (см. Приложение 1), заверенной печатью и подписью руководителя направляющей организации (для бюджетных организаций) по электронному адресу: liapin.konstantin@yandex.ru. Заявки принимаются – до 1 декабря 2025 года.

Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 3000 (три тысячи) рублей за один балетмейстерский номер. Каждая дополнительная балетмейстерская работа оплачивается повторно.

Оплата за участие в мастер-классах не входит в организационный взнос и оплачивается отдельно за каждого участника. Стоимость участия составляет 700 (семьсот) рублей.

Оплата организационного взноса за участие в конкурсе и оплата за участие в мастер-классе производится юридическим или физическим лицом, направившим заявку на участника и перечисляется на расчетный счет МБУДО «ДШИ № 14» по платёжным документам после получения оргкомитетом заявки или путем внесения наличных средств в оргкомитет в день проведения конкурса с получением соответствующих платежных документов.

Скан квитанции об оплате по безналичному расчету необходимо выслать по электронному адресу: liapin.konstantin@yandex.ru не позднее 1 декабря 2025 года или предоставить в оргкомитет в день проведения конкурса.

Командировочные расходы за счет направляющей организации.

Просим Вас обратить особое внимание и взять под личный контроль организацию провоза детей для участия в мероприятии с учетом установленных требований к перевозкам детей (более подробная информация на официальном сайте ГАУК «ЦНТК» по ссылке <http://www.nt-kuzbass.ru/3249.htm>).

Справки по телефону:

8-950-597-55-76 – Ляпин Константин Юрьевич, организатор конкурса и руководитель образцовых самодеятельных коллективов, ансамбля народного танца «Красота» и хореографического ансамбля «Ивушки»;

8-950-578-37-49 – Яковлева Мария Владимировна, ведущий методист по хореографическому искусству отдела народного творчества ГАУК «ЦНТК».

АНКЕТА – ЗАЯВКА

(Ф.И.О. юного балетмейстера)
на участие в XIV открытом региональном конкурсе юного балетмейстера
«Танцующая Снегурочка 2025»

Возрастная категория: _____
(указать одну из 5-х возрастных категорий для формы «Ансамбль»)

Малая форма: _____
(указать одну из 3-х малых форм «Соло», «Дуэт», «Малая группа до 5 человек»)

1. Дата рождения балетмейстера: _____
2. Город, поселок, село _____
3. Название коллектива и базы творчества на котором осуществлена постановка
конкурсного номера: _____

4. Юридический адрес и электронная почта направляющей организации _____

5. Ф.И.О. руководителя коллектива, телефон, электронная почта _____

6. Конкурсный номер:
6.1 Название танца: _____

6.2 Автор музыки или муз. обработки: _____

6.3 Продолжительность номера в минутах, секундах _____

6.4 Исполнители конкурсного номера:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

и т.д. (Фамилия и имя необходимы для оформления сертификата участника)

7. Участие в мастер-классе (название класса) _____

6.1 Участники мастер-класса:

1. _____
2. _____
3. _____

и т.д. (Ф.И.О. участника необходимы для оформления сертификата)

Руководитель
направляющей организации
(подпись, печать)

(Ф.И.О.)