

УТВЕРЖДЕНО:
И.о. министра культуры
и национальной
политики Кузбасса



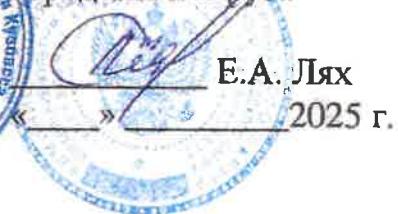
Документ Е.Б. Пакина
«___» 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор ГАУК
«Центр народного
творчества Кузбасса»



«___» 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления
культуры
Осинниковского
городского округа



«___» 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального фестиваля-конкурса народного танца «Круженица»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает цель, задачи, порядок организации и проведения регионального фестиваля-конкурса народного танца «Круженица» (далее – фестиваль-конкурс).

1.2. Учредителем фестиваля-конкурса является Министерство культуры и национальной политики Кузбасса. Организаторами – государственное автономное учреждение культуры «Центр народного творчества Кузбасса» (далее – ГАУК «НТК»), Администрация Осинниковского городского округа, Управление культуры администрации Осинниковского городского округа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель фестиваля-конкурса – сохранение нематериального культурного наследия страны, неотъемлемой частью которого является народный танец, служащий действенным средством идеально-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

сохранение традиций и развитие особенностей народной хореографии региона;

пропаганда любительского хореографического творчества и популяризация видов народного танца (пляска, хоровод, кадриль, перепляс и другие);

выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи в области танцевального искусства;

повышение значимости народного танца в эстетическом воспитании подрастающего поколения;

расширение репертуара и повышение художественного уровня исполнительского мастерства участников танцевальных коллективов;

профессиональный и творческий рост руководителей, педагогов, балетмейстеров-постановщиков самодеятельных хореографических коллективов.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа.

I этап. 1 сентября 2025 года – 1 октября 2025 года – заочный отборочный тур (по видеоматериалам).

10 октября 2025 года – круглый стол по итогам заочного отборочного тура (в дистанционном формате).

II этап. 8 ноября 2025 года – мастер-классы для руководителей, балетмейстеров и педагогов народных хореографических коллективов.

9 ноября 2025 года – очный отборочный тур для коллективов-победителей I этапа.

Место проведения: Осинниковский городской округ, МАУК Дворец культуры «Шахтер» (ул. Кирова, 19).

4. УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ

4.1. В конкурсной программе фестиваля-конкурса принимают участие детские, юношеские и взрослые ансамбли народного танца, солисты самодеятельных хореографических коллективов независимо от ведомственной принадлежности.

4.2. Возрастные категории:

детская (от 8 до 13 лет);

юношеская (от 14 до 18 лет);

взрослая (от 19 лет и старше).

Определение возрастной категории производится по наибольшему количеству участников одного возраста.

4.3. Номинации:

фольклорный танец (auténtичная народная хореография, адаптированная для сценического использования);

сценический народный танец (сценическая обработка народного танца);

стилизованный народный танец (трансформация русской и национальной народной хореографии, использование условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм).

4.4. Участники представляют на фестиваль-конкурс один номер в одной из номинаций. Коллектив может принять участие в нескольких номинациях и возрастных категориях.

4.5. В рамках фестиваля-конкурса состоится Чемпионат женских и мужских танцевальных техник (далее – Чемпионат).

4.6. Для участия приглашаются исполнители ансамблей народного танца (девушки и парни) в возрасте от 14 лет. Один хореографический коллектив может представить на Чемпионат одного солиста или дуэт.

4.7. В первой части Чемпионата участникам необходимо исполнить заранее подготовленную сольную партию – танцевальную комбинацию на 16 тактов.

4.8. Во второй части Чемпионата каждый участник демонстрирует виртуозное исполнение трюковых элементов народного танца (например, девушки – «вращения», парни – «хлопушку»).

4.9. Руководители коллективов в день конкурса должны иметь запись фонограммы в хорошем качестве на USB-носителе для выступления каждого солиста.

5. ЖЮРИ

5.1. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется из квалифицированных специалистов в области танцевального искусства и утверждается приказом ГАУК «ЦНТК».

5.2. Решение жюри оформляется протоколом, размещается на официальном сайте ГАУК «ЦНТК» и обжалованию не подлежит.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Выступление участников фестиваля-конкурса оценивается по следующим критериям:

художественная ценность репертуара (этнографическая точность или достоинство обработки, стилизации произведения), отражение национального материала и его уникальных региональных особенностей;

соответствие замысла композиционной целостности произведения;

соответствие стилей, манеры исполнения танцевальным традициям;

соответствие используемого в репертуаре материала возрасту исполнителей;

уровень художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) и его соответствие репертуару;

уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительности и артистизма, степень раскрытия художественного образа хореографического произведения;

общая сценическая культура.

6.2. Выступление участников Чемпионата женских и мужских танцевальных техник оценивается по следующим критериям:

композиционное построение танцевальной сольной партии;

уровень исполнительского мастерства и владение технически сложными элементами.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1. Награждение победителей фестиваля-конкурса проводится по номинациям и возрастным категориям.

7.2. Жюри по итогам заочного этапа определяет Дипломантов I, II, III степеней и Лауреатов.

7.3. Лауреаты заочного этапа будут приглашены для участия во втором очном этапе без повторной оплаты аккредитации.

7.4. Коллективам-участникам очного этапа присваиваются звания Лауреатов I, II, III степеней, а абсолютному победителю присуждается Гран-при Фестиваля-конкурса.

7.5. Среди участников Чемпионата женских и мужских танцевальных техник жюри определяет победителей, которым будут вручены специальные дипломы «Лучший солист», «Лучшая солистка» и «Лучший дуэт».

7.6. Жюри оставляет за собой право вручить специальные призы участникам фестиваля-конкурса, а также благодарственные письма руководителям коллективов.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

8.1 Для участия в фестивале-конкурсе и Чемпионате женских и мужских танцевальных техник необходимо в срок до 1 октября 2025 года отправить заявку и видеоматериалы конкурсного номера по ссылке или сканировать QR-код: <https://forms.yandex.ru/u/6881df2484227c15dd0f3242>



8.2. Требования к содержанию видеозаписей:

разрешение кадра 1920x1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;

видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru и др.;

не принимаются ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и др.;

каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование коллектива и композиции;

творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках;

состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

8.3. В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе.

8.4. Подав заявку, участник дает согласие на обработку персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно Приложению №1 к настоящему Положению. Сканированный вариант документа необходимо направить на адрес электронной почты: nar.tv@mail.ru.

8.5. Коллективам, прошедшим I отборочный тур, будут направлены официальные письма-вызовы для участия во II очном этапе фестиваля-конкурса.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Участники Фестиваля-конкурса вносят организационный взнос по безналичному расчету в бухгалтерию ГАУК «ЦНТК» согласно Приложению №2 к настоящему Положению.

9.2. Аккредитация коллективов, участвующих во всех мероприятиях программы фестиваля-конкурса составляет 3 000 (три тысячи) рублей.

9.3. Каждая дополнительная номинация и возрастная категория оплачивается в размере 1 000 (одна тысяча) рублей.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Отдел народного творчества ГАУК «ЦНТК», тел.: 8 (3842) 65-72-69; e-mail: nar.tv@mail.ru, Яковлева Мария Владимировна, ведущий методист по хореографическому искусству, тел. 8-950-578-37-49.

10.2. Присоединяйтесь к сообществу Ассоциации хореографов Кузбасса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» сообществе «ВКонтакте» <https://vk.com/choreographykuzbass>, чтобы следить за ходом регионального фестиваля-конкурса народного танца «Круженица».



Ведущий методист отдела НТ

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "М.В. Яковлева".

М.В. Яковлева

Приложение 1

*к Положению о проведении регионального
фестиваля-конкурса народного танца «Круженица»
(форма заполняется руководителем коллектива)*

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

полностью ознакомлен с Положением о региональном фестивале-конкурсе народного танца «Круженица», утвержденном директором ГАУК «ЦНТК», и даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящем заявлении, для оформления документов по вручению призов, сувениров и памятных подарков.

1. Дата рождения: _____
2. Документ, удостоверяющий личность:

(серия, номер, кем и когда выдан)

3. Адрес регистрации по месту жительства:

(индекс, почтовый адрес, контактный телефон)

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (а).

_____ (фамилия, имя, отчество)

_____ (подпись)

_____ (дата)

Приложение 2

*к Положению о проведении регионального
фестиваля-конкурса народного танца «Круженица»*

Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса для юридических и физических лиц

Банковские реквизиты:

ИНН/КПП 4205042672/420501001

Получатель платежа: МИНФИН КУЗБАССА (ГАУК "ЦНТК", л/с 30396Я92290)

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ// УФК по Кемеровской области-Кузбассу г Кемерово

БИК 013207212

Расч. счет 03224643320000003900

Кор.счет 40102810745370000032

ОКТМО 32701000

КБК 00000000000000000130

Назначение платежа: За участие в конкурсе «Круженица»

(дог. № сч./с-ф № от «__» _____ для юридических лиц)

Директор: Орлова Наталья Валерьевна. Действует на основании Устава

Конт. тел.: 8(3842) 65-72-98 (бухгалтерия) kocn_buh@mail.ru